

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение дет-  
ский сад № 12 «Сказка» г Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район

Принята на заседании  
педагогического совета МДОБУ № 12  
Протокол № 1 от 30.08. 2018г

Утверждаю:  
заведующий МДОБУ №12  
Н.Н. Орлова  
« 2018 г.



Адаптированная основная образовательная программа для  
детей для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(общее недоразвитие речи)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

##### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

##### 1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация развивающей предметно-пространственной среды,

3.2. Планирование образовательной деятельности, документация группы

3.3. Режим дня и распорядок жизни.

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.5. Перечень литературных источников

### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения детский сад №12 «Сказка» с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа составлена рабочей группой педагогов МДОБУ №12 на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);

Программа - модифицированная и разработана на основе следующих программ и методических пособий и технологий:

1.Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ № 12, разработанная на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой /2016г.

2.Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В. Нищевой,2017г.

3.Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» Гомзяк О.С.,2017г.

4.Методические рекомендации Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - М.: Просвещение, 1985

– Здоровьесберегающие технологии: технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности

тельности детей на занятиях; обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка.

– Физкультурно-оздоровительные: дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, психогимнастика, физминутки, биоэнергопластика, кинезотерапия, пальчиковая гимнастика.

– Педагогические технологии: развивающее обучение, моделирование, сказкотерапия, игровые технологии, педагогика сотрудничества, информационные технологии, адаптивные технологии.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В комплексный план образовательной деятельности включены пять направлений, предусмотренных Основной образовательной программой дошкольного образования с учетом ФГОС: познавательное развитие, речевое направление, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие (ИЗО, музыка), физическое развитие.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы. Цель сочетаемости заключается в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определяется взаимодействие всех участников образовательного процесса для достижения целей и задач образовательной программы дошкольного учреждения. Данная Программа интегрирует содержание комплексной и коррекционных программ.

Реализация каждого направления и интеграция образовательных областей должна происходить на основе взаимодействия логопеда с воспитателями, специалистами и родителями (законными представителями).

## **1. 1. Цели и задачи программы**

С учетом современного социального заказа, обусловленного увеличением числа детей с системными речевыми нарушениями, разрабатываются технологии комплексного коррекционно-развивающего сопровождения образовательного процесса.

Данная программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ. В ней определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Программа

предназначена для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи второго и третьего уровня.

**Цель Программы** является построение двухгодичной системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР в возрасте от 5 до 7 лет, создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей, - создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения;
- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-развивающее сопровождение образовательного процесса - целостная система взаимодействия его участников (ребенка, учителя-

логопеда, семьи, педагогов и узких специалистов, представителей администрации), учитывающая индивидуальные особенности воспитанников, возможности образовательной среды, обеспечивающая своевременную профилактику и коррекцию речевых нарушений. Учитель-логопед рассматривается как ведущий координатор процесса коррекционно-развивающего сопровождения, реализуемого на основе тезаурусного, компетентностного и сервисного подходов.

### **1.1.2. Принципы и подходы организации образовательной деятельности:**

**Принцип развития** предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Исследование детей с нарушениями речи, а также организация логопедической работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка.

**Принцип системного подхода** предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи. Применительно к детям с общим недоразвитием речи этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической систем словообразования и словоизменения.

**Принцип комплексности** предполагает воздействие на дефект и личность ребенка усилиями разных специалистов.

**Принцип деятельностного подхода** учитывает ведущую деятельность ребенка данного возраста в логопедической работе.

**Принцип психологической комфортности** предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации.

**Принцип связи речи с другими сторонами психического развития** раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов. Выявление этой связи лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

Система логопедической работы по устранению различных форм нарушений речи носит дифференцированный характер с учетом множества определяющих факторов. Дифференцированный подход осуществляется на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. В процессе коррекции нарушения речи учитываются общие и специфические закономерности развития детей.

**Принцип систематичности** предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Знание в психологическом смысле - не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятна детям и приниматься ими.

**Принцип максимального использования** в работе различных анализаторов: слухового, зрительного, тактильно-вибрационного, двигательного-кинестетического.

**Принцип последовательного перехода** от более легкого к более трудному. Важное место при изучении и коррекции речевых нарушений занимают такие дидактические принципы, как: *наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход* и др.

Обучение детей направлено на устранение речевого дефекта, а также предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

В процессе образования и воспитания детей с речевыми нарушениями в условиях специального детского сада осуществляются те задачи, которые определены в области физического, социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития дошкольников.

### **1.1.3 Характеристика особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Основной контингент дошкольников шестого года жизни, направляемых в группы с ОНР, имеет второй-третий уровень речевого развития. Кратко охарактеризуем эти состояния.

Второй уровень речевого развития характеризуется первичными сведениями (начатками) общеупотребительной речи. У детей, кроме жестов и лепетных слов, появляются слова, хотя и искаженные. Дошкольники умеют пользоваться простой фразой, владеют (как пассивно, так и активно) большим словарным запасом, чем дети первого уровня речевого развития. Они могут дифференцировать названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование, правда элементарное, местоимениями, иногда союзами, простыми предложениями. Дети умеют отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, хорошо знакомых событиях окружающей жизни. Однако грубое речевое недоразвитие достаточно выражено: дети пользуются только предложениями, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас ниже возрастной нормы; наблюдается незнание слов, обозначающих части предмета, названия животных и их детенышей; не владеют обобщающими понятиями. Отмечаются затруднения в использовании слов -

признаков предметов, обозначающих форму, цвет, величину; слова-действия нередко заменяются словами, близкими по смыслу (суп *поливают* вместо *наливают* и т. п.). Не владеют навыками словообразования. Рассказ по картинке, по вопросам строится примитивно, на коротких, хотя и грамматически более правильных, фразах, чем у детей первого уровня. Допускаются грубые грамматические ошибки:

- путают падежные формы (едет *машину* вместо *на машине*);
- употребляют существительные в именительном падеже, а глаголы - в инфинитив или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- не согласуют число и род глаголов с числом и родом существительных (мама *пил* молоко);
- не согласуют прилагательные и числительные с числом и родом существительных («асинь адас» - красный карандаш, «асинь ассо» - красное колесо, «пат кука» - пять кукол и т. д.).

Много ошибок дети допускают при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в исходной форме («книге идет той» - книга лежит на столе); отмечаются и случаи замены предлогов («тетатка упая и тоя» - тетрадка упала со стола). Союзы и частицы в речи встречаются редко.

Фонетическая сторона речи также отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, соноров. Наблюдаются грубые нарушения в передаче слов разного слогового состава. Наиболее типично сокращение количества слогов. Нередко ребенок, воспроизводя контур слов, нарушает их звуконаполняемость: переставляет слоги, звуки, заменяет и уподобляет слоги, сокращает звуки при стечении согласных («купика» - клубника, «вок» - волк). Углубленное обследование детей позволяет легко выявить недостаточное освоение навыков звукового анализа и синтеза (ребенку трудно правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т. д.). Под влиянием специального коррекционного обучения дети переходят на новый - третий уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития при относительно благополучном понимании речи. Дети могут рассказать о себе, своих товарищах, событиях окружающей жизни. Свободное общение оказывается для них крайне затруднительным. Характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной фонетической группы (звук [с'], еще не сформированный, заменяет свистящие и шипящие). Фонематическое недоразвитие у детей этой группы проявляется в основном в несформированности процессов дифференциации звуков. Это задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. Уровень фонематического восприятия находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития. Отмечаются ошибки в слоговой структуре и



звуконаполняемости слов. Диагностическим показателем недоразвития речи третьего уровня является нарушение слоговой структуры. Типичными являются также персеверации слогов («хихист» - хоккеист), антиципации («астобус» - автобус), добавление лишних слогов и звуков («лимонт» - лимон). Это свидетельствует в первую очередь о первичном недоразвитии в сфере слухового восприятия. Словарь значительно беднее, чем у сверстников. С наибольшей очевидностью это выявляется при изучении активного словаря. Анализ детских высказываний говорит о выраженном аграмматизме. Типичен также импрессивный аграмматизм. Дети не всегда различают формы числа, рода, падежа существительных и прилагательных. Указанные недостатки в сфере фонетики, лексики, грамматического строя с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, рассказ по картинке, серии картинок, рассказ-описание).

Для детей с общим недоразвитием речи характерен различный уровень развития основных свойств внимания. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Особого внимания требует рассмотрение особенностей мелкой моторики рук.

Для преодоления перечисленных недостатков требуется длительное специально организованное коррекционное воздействие, включающее комплекс коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на формирование компонентов языковой системы, коммуникативной и регулирующей функций речи. Нормализация речи в сочетании с активизацией познавательной деятельности, мышления, памяти, аффективно-волевой сферы позволит обеспечить полноценную готовность детей к обучению в школе.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);</li> <li>– называть некоторые части тела (<i>голова, ноги, руки, глаза, рот, уши</i> и т. д.) и одежды (<i>карман, рукав</i> и т. д.);</li> <li>– обозначать наиболее распространенные действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;</li> <li>– узнавать по словесному описанию знакомые предметы;</li> <li>– сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;</li> <li>– понимать простые грамматические категории: единственного и множественного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;</li> <li>– фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;</li> <li>– правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;</li> <li>– пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и</li> </ul>

<p>(<i>сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди</i> и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (<i>холодно, тепло, больно</i> и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать желания с помощью простых просьб, обращений;</li> <li>– отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.</li> <li>– При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.</li> </ul>	<p>числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);</li> <li>– воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;</li> <li>– правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;</li> <li>– общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («<i>Мой мишка</i>», «<i>Можно (нельзя) брать</i>», «<i>Маша, пой</i>», «<i>Маша, дай куклу</i>» и проч.);</li> <li>– В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</li> </ul>	<p>сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть элементарными навыками пересказа;</li> <li>– владеть навыками диалогической речи;</li> <li>– владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;</li> <li>– грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;</li> <li>– использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);</li> <li>– владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.</li> <li>– В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</li> </ul>
---	---	--

### Планируемые результаты

Старшая группа	Подготовительная группа
<p>В итоге логопедической работы дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;</li> </ul>	<p>В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;</li> <li>• четко дифференцировать все изученные зву-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• четко дифференцировать все изученные звуки;</li> <li>• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>• различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>• овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ки;</li> <li>• различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>• производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>• читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;</li> <li>• выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</li> </ul>
--	--

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально - нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок **овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок **положительно относится к миру**, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок **обладает воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно **хорошо владеет устной речью**, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

- речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка **развита крупная и мелкая моторика**. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок **способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - ребенок **проявляет любознательность**, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
  - ребенок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### **1.2.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе:**

**Диагностика проблем и достижений ребенка проводится в 2 этапа:**

Диагностика осуществляется с учетом возрастных, психофизических особенностей ребенка, основывается на принципе комплексного подхода, целостности анализа полученной информации для оптимального построения коррекционно-образовательного процесса.

Логопедическое обследование проводится в первые две недели пребывания ребенка в детском саду.

**Основные цели обследования:**

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в семье и дошкольном учреждении) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисования, конструирования, элементов труда) и оценить в соответствии с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;

- определить степень овладения компонентами языковой системы;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Обследование ребенка с общим недоразвитием речи (от 5 до 7 лет) проводится по следующим направлениям:

- анкетные данные;
- общий анамнез;
- раннее психомоторное развитие;
- перенесенные заболевания;
- речевой анамнез;
- общая характеристика речи;
- состояние дыхательной и голосовой функций;
- анатомическое строение артикуляционного аппарата;
- артикуляционная моторика;
- общая и мелкая моторика;
- понимание речи (импрессивной речи);
- лексика и грамматический строй экспрессивной речи;
- состояние связной речи;
- состояние звукопроизношения;
- состояние фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации звуков);
- воспроизведение звуко-слоговой структуры слова;
- состояние фонематического анализа и синтеза;
- память, внимание, мышление;
- знания о цвете, форме и величине.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте ребенка и оцениваются в баллах: 2 балла - правильный ответ; 1 балл - форма образована неверно; 0 баллов - невыполнение задания. В речевую карту заносятся данные обследования; отмечаются лексические ошибки, аграмматизмы, особенности звукопроизношения и т. д., то есть фиксируется то, чего у ребенка нет. В каждой графе должно быть не менее 3-4 примеров детской речи. После обследования и на его основании записывается логопедическое заключение, которое аргументируется данными первичного обследования. Заполнение речевых карт заканчивается к 15 сентября. В речевой карте составляется план индивидуальной работы с ребенком. Такой план систематизирует занятия, повышает их эффективность и усиливает коррекционную направленность. Также в речевой карте ведется дневник учета (продвижения в речи). Записи оформляются не реже одного раза в два месяца.

Одновременно воспитатель группы обследует умения и навыки каждого ребенка в различных видах образовательной деятельности, а также получает представление о готовности детей к усвоению знаний и представлений по математике. Воспитатель определяет отставание детей в игровой, физической, изобразительной деятельности от нормально развивающихся сверст-

ников. Кроме того, он выявляет и анализирует их индивидуальные особенности.

По результатам обработки протоколов обследования удобно вычертить индивидуальный речевой профиль для каждого ребенка. На нем наглядно видно, какие компоненты речевой системы страдают в большей степени, а какие относительно сохранены. Сопоставление речевых профилей, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику речевого развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

Мониторинг образовательного процесса - отслеживание достижений детьми планируемых результатов освоения коррекционной программы.

Уровень сформированности речевого навыка отражается в мониторинге образовательного процесса. Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае (старшая группа - в июне). На основании показателей сентябрьского мониторинга выстраивается индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка, который отражается в индивидуальном плане. Динамика заносится в речевые карты (не менее 1 раза в два месяца). В январе проводится экспресс-обследование детей (воспитателями).

В конце учебного года для определения достижения детьми планируемых результатов программы проводится диагностическое обследование с использованием сентябрьского инструментария, результаты которого фиксируются в речевой карте.

Оценка уровня речевого развития отмечается в баллах: 2 балла — правильный ответ, 1 балл - ответ сформулирован неверно, 0 баллов - невыполнение задания. Мониторинг осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

В результате проведенной логопедической коррекционной работы дети должны научиться:

- понимать обращенную к ним речь;
- владеть активным словарем в пределах возраста;
- согласовывать слова в предложении в роде, числе и падеже;
- владеть грамматическими категориями речи;
- уметь составлять рассказы-описания, по картинке, по серии картинок, творческие рассказы и самостоятельно по теме;
- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- уметь произносить слова сложной слоговой структуры;
- различать понятия: *звук, твердый звук, мягкий звук, глухой звук, звонкий звук, слог, предложение*
  - на практическом уровне;
  - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков - в словах;
  - производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать буквы;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

Мониторинговая процедура предполагает изучение одного и того же содержания развития ребенка всеми специалистами ДОУ с разных профессиональных позиций и с помощью разных методических средств.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.

- Формирование коммуникативных навыков.

- Обучение элементам грамоты.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.

- Развитие психических функций.

- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p><b><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</li> <li>- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</li> <li>- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать пра-</li> </ul>	<p><b><i>Эмоции.</i></b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b><i>Взаимоотношения и сотрудничество.</i></b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы сов-</p>
-------------------------	--	--



<p>вилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально- одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</li> </ul> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</li> <li>- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на осно-</li> </ul>	<p>местной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.</b> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности.</b></p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и</p>
---	--

	<p>ве осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</li> </ul>	<p>обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье.</p> <p><b>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности</b> в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со</li> </ul>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</b> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p>

<p>сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li> <li>- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</li> </ul> <p><b><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b><i>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</i></b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b><i>Семья.</i></b></p> <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p>
--	---

<p>через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <p>- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).</p> <p>В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инстру-</p>
---	---

		<p>ментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде. <b>Обогащение и закрепление правил</b> и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--	---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продук-</li> </ul>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b></p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и</p>
-------------------------	---	--

<p>тах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</li> <li>- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</li> </ul>	<p>женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</i></b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><b><i>Ребенок открывает мир природы</i></b></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пи-</p>
--	--

	<p>ще, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></b></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько, порядка (тяжелый, легче, еще легче.), включения (часть и целое). Понимать и находить, от</p>
--	---

		<p>какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p>-Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>-Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>-Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать</p>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов:; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b></p> <p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p>



<p>свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</li> <li>- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</li> <li>- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</li> <li>- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</li> <li>- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.</li> <li>- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</li> <li>- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</li> <li>- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> </ul>	<p><b>Освоение представлений ребенка о себе</b> - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p> <p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><b>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира</b> - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p>
---	--

		<p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т.п.) подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p>
--	--	---

		<p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно- временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности.</p> <p>Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p>Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p>	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспи-</p>
-----------------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>- Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального</li> </ul>	<p>тателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b>Обогащение активного словаря за счет слов,</b> обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит. д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.);</p> <p>Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литератур-</p>
---	---

		<p>ных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b></p> <p>Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b></p> <p>Освоение представления о существовании разных языков;</p> <p>Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)</p>
<p><b>6- 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в</li> </ul>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений:</p> <p>коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуа-</p>

	<p>зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</li> <li>- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</li> <li>- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> <li>- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</li> <li>- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</li> </ul>	<p>циях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <p>использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</li> <li>- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</li> <li>- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</li> <li>- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul> <p>Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</li> <li>- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul> <p>Обогащение активного словаря:</p> <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p>Освоение умений: определять количество и по-</p>
--	--	---

		<p>следовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p><b>5- 6 лет</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li> <li>- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и</li> </ul>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p><b>Живопись:</b> представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p>
------------------------	--	---



<p>осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b></p> <p>- Работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для</p> <p>- Определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольк-</p>	<p>Специфика <b>скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><b>Посещение музея.</b> Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p> <p>В продуктивной деятельности осуществляется Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорци-</p>
--	--

<p>лора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи</p>	<p>ональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в сюжетном <i>изображении</i>: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении</i>: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><b>В аппликации:</b> использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность ра-</p>
---	---

и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### МУЗЫКА

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

боты над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, попламент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

### В конструировании

из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и

		<p>мнению взрослого.</p> <p><b>В ознакомлении с художественной литературой происходит -</b></p> <p><b>Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование).</p> <p><b>В музыкально-эстетической деятельности происходит -</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Различение музыки разных жанров.</p> <p>Знание характерных признаков балета и оперы.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b></p> <p>- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способство-</p>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов</p>

<p>вать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</li> <li>- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</li> <li>- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</li> </ul>	<p>архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><b>Графика:</b> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых ху-</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><b>РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b></p> <p>- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>- Совершенствовать</p>	<p>дожников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Интерес к посещению коллекциям, понимание ценности музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Знакомство с правилами поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p><b>В продуктивной деятельности формировать</b></p> <p>– Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление</p>
--	---	--

<p>компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального</p>	<p>передать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> - признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении:</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; <i>в декоративном изображении:</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><b>В аппликации:</b> самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><b>В лепке:</b> самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><b>В конструировании</b>  <u>из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и бросо-</p>
--	---

<p>подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> <li>- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> </ul>	<p><b>вых материалов:</b> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><b>В ознакомлении Расширение читательских интересов детей.</b> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительный пересказ вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Вырази-</p>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения чистоты интонирования в пении;</li> <li>- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- Развивать умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>тельное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p><b>В музыкальной деятельности -</b>          Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.          Различение музыки разных жанров и стилей.          Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.          Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.          Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.          Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
--	--	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</li> <li>- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>- Развивать творчества в двигательной дея-</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>Двигательная деятельность</i></b></p> <p><u>Порядковые упражнения:</u> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. <u>Ходьба.</u> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <u>Бег.</u> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами,</p>
-------------------------	--	---

<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</li> <li>- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</li> <li>- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</li> </ul>	<p>со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <u>Прыжки</u>. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <u>Бросание, ловля и метание</u>. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <u>Ползание и лазание</u>. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. <u>Подвижные игры</u> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <u>Спортивные игры</u> <u>Городки</u>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <u>Баскетбол</u>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <u>Бадминтон</u>. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <u>Футбол</u>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. <u>Спортивные упражнения</u>: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном ве-</p>
---	---

		<p>лосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b> Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</li> <li>- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движе-</li> </ul>	<p><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><u>Порядковые упражнения.</u> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u> Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p><u>Основные движения.</u> Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p><u>Ходьба.</u> Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p><u>Упражнения в равновесии.</u> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кру-</p>

<p>ний. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>	<p>гом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. <u>Бег.</u> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. <u>Прыжки.</u> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. <u>Метание.</u> Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. <u>Лазанье.</u> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». <u>Подвижные игры.</u> Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. <u>Спортивные игры.</u> Правила спортивных игр. <u>Городки.</u> Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. <u>Баскетбол.</u> Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать</p>
---	--

		<p>мяч в игру двумя руками из-за головы. <u>Футбол</u>. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. <u>Настольный теннис, бадминтон</u>. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. <u>Хоккей</u>. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. <u>Спортивные упражнения</u>. <u>Ходьба на лыжах</u>. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. <u>Катание на коньках</u>. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. <u>Катание на самокате</u>. Отталкивание одной ногой. <u>Плавание</u>. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. <u>Катание на велосипеде</u>. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. <u>Катание на санках</u>. <u>Скольжение по ледяным дорожкам</u>. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></b> Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	--	---

## **Перспективное планирование работы учителя-логопеда в группе компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет с ТНР**

**I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

**Раздел 1. Развитие моторных функций**

**Задачи:**

- выработка четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- формирование умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики, выработка координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- обучение мимической гимнастике;
- обучение самомассажу лица и шеи.

## **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

### **Задачи:**

- формирование правильного речевого дыхания;
- постановка нижнедиафрагмального дыхания;
- обучение детей умению коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- выработка умения произвольно изменять силу голоса; говорить тише, громче, громко, тихо.

## **Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

### **Задачи:**

- формирование слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками У, А, О, И, П, М, Н; упражнение в выделении гласных звуков в начальной ударной позиции в слове и согласных звуков в конце слова; определение местоположения звука в словах: «звук в начале слова», «звук в конце слова»;
- упражнение в подборе слов на заданный ударный гласный звук в начале слова;
- знакомство детей с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук»;
- знакомство с понятием «предложение»;
- формирование умения анализировать обратные слоги типа: АН, УН с выкладыванием схемы;
- формирование умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки;
- формирование умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

## **Раздел 4. Лексика**

### **Задачи:**

- формирование, расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелетные птицы», «Одежда»,

«Обувь».

## Раздел 5. Грамматический строй речи (по лексическим темам I периода)

### Задачи:

- отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа;
- упражнение в образовании формы множественного числа имен существительных от формы единственного числа именительного падежа;
- формирование умения согласовывать глаголы с именами существительными единственного и множественного числа (*яблоко растет, яблоки растут*);
- упражнение в согласовании имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
- закрепление умения согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями *мой, моя, мое, мои*;
- формирование умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным значением, используя суффиксы *-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-*;
- обучение согласованию числительных *два* и *пять* с именами существительными;
- упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (*яблок, чашек, платьев* и т.д.)
- закрепление навыков использования в речи простых предлогов: *на — с, в — из*;
- упражнение детей в подборе слов, сходных по значению (синонимы);
- упражнение детей в подборе слов, противоположных по значению (антонимы).

## Раздел 6. Связная речь

### Задачи:

- обучение детей составлению простых распространенных предложений;
- обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- обучение составлению описательных рассказов по темам I периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);
- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок с использованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ).

## Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма

### Задачи:

- знакомство с буквами У, А, О, И, П, М, Н (без акцента на запоминание);

- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

## **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

### **Задачи:**

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики по заданию учителя-логопеда;
- развитие мимической мускулатуры лица по заданию учителя-логопеда;
- упражнение в анализе обратных слогов и определении места звуков в словах: начало и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **К концу I периода:**

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки некоторых звуков и характеристики звуков I периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть выработаны: целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должны быть выработаны навыки характеристики звуков I периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах: начало (гласные звуки) и конец слова (согласные звуки) и звукового анализа обратных слогов; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный и согласный звук», «слог», «слово»;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения по лексическим темам I периода: изменять имена существительные по падежам, образовывать имена существительные множественного числа, с уменьшительно-ласкательным суффиксом; согласовывать имена существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать имена существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые предлоги; подбирать слова, сходные по значению (синонимы); подбирать слова, противоположные по значению (антонимы).
- должны быть выработаны навыки составления простых предложений



по демонстрируемым действиям; умение задавать простые вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы по лексическим темам I периода и пересказывать небольшие рассказы и сказки;

– дети должны познакомиться с буквами I периода, уметь выкладывать их из различных мелких предметов.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **Раздел 1. Развитие моторных функций**

#### **Задачи:**

- развитие четких координированных движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

### **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

#### **Задачи:**

- развитие речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствование четкости дикции.

### **Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

#### **Задачи:**

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
  - знакомство со звуками: Т, Ть, К, Кь, Э, Г, Гь, Ль, Ы; упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слов; определение местоположения звука в словах;
  - упражнение в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
  - знакомство с понятиями «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;
  - закрепление знаний детей о предложении, знакомство с графической схемой предложения;
  - формирование умения анализировать обратные слоги типа АН и прямые типа НА, НИ с выкладыванием схемы;

- закрепление умения дифференцировать гласные и согласные звуки с опорой на артикуляционные и акустические признаки; дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: К-Кь, Г-К;
- развитие умения делить на слоги двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы.

#### **Раздел 4. Лексика**

##### **Задачи:**

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Ателье», «Мебель. Части мебели», «Зима. Зимние забавы», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой», «Почта», «Транспорт», «Комнатные растения», «Наша армия».

#### **Раздел 5. Грамматический строй речи (по лексическим темам II периода)**

##### **Задачи:**

- закрепление навыков употребления падежных окончаний имен существительных единственного числа;
- закрепление навыков использования в речи существительных в именительном и родительном падежах множественного числа;
- обучение согласованию глаголов с существительными единственного и множественного числа;
- развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- обучение образованию притяжательных прилагательных по теме «Дикие животные»;
- обучение образованию приставочных глаголов движения;
- обучение образованию прилагательных от существительных;
- закрепление умения согласовывать числительные *два* и *пять* с существительными;
- закрепление навыков использования в речи простых предлогов: *на, с, под, над, за*;
- формирование умения употреблять предлоги движения: *в, из, от, по, к*;
- закрепление умения подбирать сходные и противоположные по значению слова;
- закрепление умения образовывать форму множественного числа от существительных в именительном падеже единственного числа;
- обучение подбору родственных слов.

#### **Раздел 6. Связная речь**

##### **Задачи:**

- упражнение в составлении простых распространенных предложений;
- обучение составлению описательных рассказов по темам II периода;
- работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);
- закрепление умения пересказывать небольшие рассказы и сказки с ис-

пользованием фланелеграфа, сюжетных и предметных картинок (дословный и свободный пересказ);

- обучение составлению рассказа по картине и серии картин.

#### **Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма**

##### **Задачи:**

- знакомство с буквами Т, К, Э, Г, Л, Ы (без акцента на запоминание);
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами;

#### **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

##### **Задачи:**

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики вслед за учителем-логопедом;
- развитие мимической мускулатуры лица по заданию учителя-логопеда;
- упражнение в анализе обратных и прямых слогов и определении места звуков в словах: начало, середина и конец слова;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

##### **К концу II периода:**

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки основных звуков и характеристики звуков II периода обучения, с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в целом;
- должны быть развиты: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;
- должны быть выработаны навыки характеристики звуков II периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильновибрационного; определения места звуков в словах (начало, середина и конец слова) и звукового анализа обратных и прямых слогов; дифференциации некоторых звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; слогового анализа трехсложных, двухсложных и односложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; графического изображения слоговых схем и схем предложений;
- словарный запас по лексическим темам первого периода должен соответствовать норме;

- должны быть выработаны умения по лексическим темам II периода: правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах; образовывать притяжательные прилагательные по теме «Дикие животные» и приставочные глаголы движения; употреблять в речи простые предлоги: *на, с, в, из, под, над, за, от, по*; подбирать *слова*, сходные и противоположные по значению;
- должны быть выработаны: навыки составлять простые распространенные предложения, составлять описательные рассказы по лексическим темам II периода; умение пересказывать небольшие рассказы и сказки; первоначальный навык составления небольших рассказов по картине и серии сюжетных картин;
- дети должны познакомиться с буквами II периода, уметь выкладывать их из различных предметов и соотносить с окружающими предметами.

### **III период (март, апрель, май)**

#### **Раздел 1. Развитие моторных функций**

##### **Задачи:**

- развитие четкой координации движений артикуляционного аппарата;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- выработка умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- развитие общей моторики и координации речи с движением;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- закрепление умения проводить самомассаж лица и шеи.

#### **Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

##### **Задачи:**

- совершенствование речевого и нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение дифференцированному дыханию «вдох-нос — выдох-рот»;
- закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- совершенствование четкости дикции.

#### **Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

##### **Задачи:**

- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: С, Сь, Ш, Х, Хь, В, Вь, З, Зь, Ж, Д, Дь, Ф, Фь;
- упражнение в выделении гласных и согласных звуков в различных позициях в словах; в определении местоположения звука в словах;

- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- закрепление умения анализировать слоги типа АН, НУ, НИ с выкладыванием схемы;
- формирование умения анализировать короткие слова типа *кот, кит* с последующим выкладыванием схемы;
- упражнение в дифференциации гласных и согласных звуков с опорой на артикуляционные и акустические признаки; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: К-Кь, Д-Т;
- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- обучение составлению и анализу коротких предложений с предлогами и без них.

#### **Раздел 4. Лексика**

##### **Задачи:**

- расширение, уточнение и активизация словаря по темам: «Весна. День рождения весны», «Праздник 8 Марта. Поздравления для мам», «Профессии. Что было бы, если бы..?», «Наша пища. Веселые повара», «Откуда хлеб пришел», «Посуда. Страна Самовара Самоварыча», «Мой дом», «Домашние животные и их детеныши», «Кто самый нужный для хозяина», «Наша страна. Мой родной край», «Человек», «Насекомые», «Лето».

#### **Раздел 5. Грамматический строй речи (по лексическим темам III периода)**

##### **Задачи:**

- отработка падежных окончаний имен существительных единственного и множественного числа;
- закрепление умения образовывать существительные в форме множественного числа от существительных в форме единственного числа именительного падежа;
- закрепление умения использовать в речи глаголы в единственном и множественном числе и образовывать приставочные глаголы;
- упражнение в согласовании существительных с прилагательными и местоимениями в роде, числе, падеже;
- обучение образованию и практическому использованию в речи притяжательных и относительных прилагательных;
- закрепление умения подбирать синонимы, антонимы и родственные слова;
- закрепление умения согласовывать числительные с существительными;
- упражнение в употреблении различных форм имени существительного;
- закрепление навыков использования в речи простых и сложных предлогов.

## **Раздел 6. Связная речь**

### **Задачи:**

- обучение составлению простых распространенных предложений;
- обучение составлению сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;
- закрепление умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным предложением;
- закрепление умения составлять описательные рассказы по темам III периода;
- развитие навыков диалогической и монологической речи;
- обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ);
- формирование умения составлять рассказы по сюжетным картинам и серии сюжетных картин с элементами творчества.

## **Раздел 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма**

### **Задачи:**

- знакомство с буквами С, Ш, Х, В, З, Ж, Д, Ф (без акцента на запоминание);
- упражнение в выкладывании букв из палочек, в лепке из пластилина, вырезании, «рисовании» в воздухе, соотношении с окружающими предметами.

## **Раздел 8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

### **Задачи:**

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики совместно с логопедом;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа по заданию учителя-логопеда;
- упражнение в анализе слогов и слов типа *кот, кит* с выкладыванием схемы;
- упражнение в составлении и анализе предложений с предлогами и без предлогов;
- закрепление умения определять место звука в слове;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **К концу III периода:**

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки всех звуков и характеристики звуков 3 периода обучения с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно способствовать развитию речевой функции в

целом;

– должны быть выработаны: нижнедиафрагмальный тип дыхания и целенаправленная воздушная струя; умение произвольно менять силу голоса;

– должны быть выработаны навыки: характеристики звуков III периода с использованием различных видов контроля (артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного); определения места звуков в словах (начало, середина и конец слова); звукового анализа прямых и обратных слогов, а также слов, состоящих из трех звуков; дифференциации некоторых звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; слоговой анализ трехсложных и двухсложных слов; закреплены понятия «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «слог», «слово», «предложение»; умение графически изображать слоговые схемы и схемы слов и предложений;

– словарный запас по лексическим темам третьего периода должен соответствовать норме;

– должны быть выработаны умения: изменять имена существительные по падежам, образовывать существительные множественного числа, с уменьшительно-ласкательным суффиксом; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; согласовывать существительные с притяжательными местоимениями и глаголами; правильно употреблять в речи простые и некоторые сложные предлоги; подбирать слова, сходные и противоположные по значению;

– должны быть выработаны навыки: составления простых распространенных предложений; составления описательных рассказов по темам III периода; пересказа рассказов и сказок по темам III периода; составления небольших рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин.

– дети должны познакомиться с буквами III периода, уметь выкладывать их из различных предметов.

## **Перспективное планирование в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

### **I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

#### **1. Развитие моторных функций**

**Задачи:**

- развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- развитие умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- проведение упражнений на общее расслабление;
- развитие общей моторики, координации речи с движением, статистической и динамической координации движений;
- развитие мелкой моторики рук; пальчиковая гимнастика, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

## **2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

### **Задачи:**

- развитие речевого дыхания;
- автоматизация нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса; говорить тише, громче, громко, тихо;
- знакомство детей с различными видами интонации.

## **3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

### **Задачи:**

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: У, А, И, О, Ы, П, Пь, К, Кь, Т, Ть, Х, Хь, М, Мь, Н, Нь, Б, Бь;
- упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение местоположения звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА;
- упражнение в дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: П-Пь, К-Кь, Т-Ть, Х-Хь, М-Мь, Н-Нь, Б-Бь, К-Т, П-Т-К, Н-М, Б- П;
- обучение звуковому анализу слов типа кот, кит с выкладыванием схемы;
- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;



- продолжение анализа небольших предложений с последующим выкладыванием схемы.

#### **4. Лексика**

##### **Задачи:**

- расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Деревья осенью. Листья», «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах», «Фрукты», «Насекомые. Особенности строения тела насекомых», «Перелетные птицы. Особенности строения тела птиц», «Грибы. Ягоды», «Домашние животные и их детеныши. Место обитания домашних животных», «Дикие животные и их детеныши», «Осенняя одежда, обувь, головные уборы».

#### **5. Грамматический строй речи (по лексическим темам I периода)**

##### **Задачи:**

- выработка умения изменять имена существительные по падежам;
- развитие словообразовательной функции (развитие умения образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании: глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять;
- закрепление навыков употребления притяжательных прилагательных.

#### **6. Связная речь**

##### **Задачи:**

- выработка умения составлять простые предложения;
- формирование умения задавать простые вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- формирование навыков составления описательных рассказов по лексическим темам I периода с использованием опорных схем;
- обучение пересказу небольших рассказов и сказок с использованием опорных сигналов;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

#### **7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма**

##### **Задачи:**

- знакомство с буквами У, А, И, О, Ы, П, К, Т, Х, М, Н, Б и их написанием;
- выработка умения ориентироваться на листе бумаги;
- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- обучение печатанию слогов и слов с данными буквами;
- формирование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;

- упражнение в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв.

## **8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

### **Задачи:**

- — развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **К концу I периода:**

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности постановки всех звуков и характеристики звуков с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш и печатать буквы с правильным нажимом.
- должно быть выработано умение: правильно коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать; произвольно менять силу голоса;
- должны быть выработаны навыки: характеристики звуков I периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из трех звуков; дифференциации звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; анализа трех-сложных и двухсложных слов и коротких предложений;
- словарный запас по лексическим темам I периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: изменять имена существительные по падежам, образовывать существительные множественного числа, с уменьшительноласкательным суффиксом и относительные прилагательные; согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;
- должен быть выработан навык: составлять простые предложения, задавать простые вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы по лексическим темам I периода и пересказывать небольшие рассказы и сказки;
- дети должны узнавать буквы I периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги и короткие слова с этими буквами.

## **II период (декабрь, январь, февраль)**

### **1. Развитие моторных функций**

#### **Задачи:**

- продолжать развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствовать развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- закреплять умение анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнять в общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развивать мимическую мускулатуру лица и проведение самомассажа.

### **2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

#### **Задачи:**

- развитие речевого дыхания;
- совершенствование нижнедиафрагмального дыхания;
- развитие умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- обучение вдоху через нос и выдоху через рот и наоборот;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжение работы над темпом и ритмом речи;
- развитие умения произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

### **3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

#### **Задачи:**

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: С, Сь, З, Зь, В, Вь, Д, Дь, Г, Гь, Э, Й, Ш;
- совершенствование умения выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определять местоположение звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий: «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук»;
- упражнение в дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости- глухости: С-Сь, З-Зь, З-С, В-Вь, Д-Дь, Д-Т, Ть-Дь, Г-Гь, Г-К, Ш-С;
- продолжение работы по звуковому анализу слов типа кот, кит с выкладыванием схемы;
- обучение звуковому анализу слов типа сани, шкаф, аист;
- развитие умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;

- продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- обучение подбору слов и предложений к различным схемам.

#### **4. Лексика**

##### **Задачи: расширение и уточнение словаря по темам:**

- «Зима. Зимние месяцы», «Дикие животные зимой», «Мебель», «Посуда», «Новый год», Животные жарких стран», «Семья», «Инструменты»,
- «Морские, речные и аквариумные обитатели», «День защитников Отечества»,
- «Комнатные растения», «Транспорт».

#### **5. Грамматический строй речи (по лексическим темам II периода)**

##### **Задачи:**

- закрепление умения изменять имена существительные по падежам и использовать их в речи;
- расширение предикативного словаря: практическое закрепление в речи глаголов прошедшего времени, обучение образованию и закреплению в речи глаголов движения с приставками;
- расширение знания значений предлогов и употребления их в самостоятельной речи;
- закрепление составления предложно-падежных конструкций;
- совершенствование словообразовательного процесса: образование относительных прилагательных и притяжательных прилагательных;
- развитие словообразовательной функции (развитие умения образовывать форму множественного числа существительных, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять;
- закрепление навыков использования в речи притяжательных прилагательных.

#### **6. Связная речь**

##### **Задачи:**

- выработка умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствование умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствование умения составлять описательные рассказы по лексическим темам II периода с использованием опорных схем;
- совершенствование умения пересказывать рассказы и сказки;

- обучение составлению рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин, а также рассказов с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

## **7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма**

### **Задачи:**

- знакомство с буквами С, З, В, Д, Г, Э, Й, Ш, Е, Я и их написанием;
- упражнение в ориентировке на листе бумаги;
- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- обучение печатанию слогов, слов и небольших предложений с данными буквами;
- совершенствование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнение в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;
- обучение послоговому чтению слогов, слов и небольших предложений;
- знакомство с элементарными правилами правописания: отдельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

## **8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

### **Задачи:**

- — продолжение развития артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **К концу II периода:**

- должны быть развиты моторные функции артикуляционного аппарата для возможности автоматизации ранее поставленных звуков и характеристики звуков II периода с опорой на ощущения от положения органов артикуляции; развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш, печатать буквы, слоги и слова с правильным нажимом;

- должны быть выработаны умения: правильно, коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать; произвольно менять силу голоса; вдыхать через нос, а выдыхать через рот и наоборот; произносить предложения с различной интонацией;
- должны быть выработаны навыки: характеристики звуков II периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из четырех звуков; дифференцирования звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; анализа трехсложных, двухсложных, односложных слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам II периода должен соответствовать норме;
- должны быть выработаны умения: образовывать приставочные глаголы; понимать и правильно употреблять различные предлоги; согласовывать существительные с прилагательными, глаголами и числительными; составлять предложно-падежные конструкции; образовывать притяжательные прилагательные;
- должны быть выработаны навыки: составлять простые и сложные предложения, задавать вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин, пересказывать рассказы и сказки по лексическим темам II периода;
- дети должны узнавать буквы II периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги, слова и короткие предложения с этими буквами; усвоить элементарные навыки правописания.

### **III период (март, апрель, май)**

#### **1. Развитие моторных функций**

##### **Задачи:**

- дальнейшее развитие артикуляционного аппарата;
- совершенствование ощущений от движений органов артикуляции;
- закрепление умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- упражнение в общем расслаблении, развитии общей и мелкой моторики и координации речи с движением;
- развитие мимической мускулатуры лица и проведение самомассажа.

#### **2. Развитие дыхательной и голосовой функции**

##### **Задачи:**

- развитие речевого дыхания;
- совершенствование нижнедиафрагмального дыхания;
- закрепление умения коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;

- совершенствование умения вдыхать через нос и выдыхать через рот и наоборот;
- закрепление умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо; продолжать работу над темпом и ритмом речи;
- закрепление умения произносить предложения с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной и восклицательной.

### **3. Формирование фонетико-фонематических процессов**

#### **Задачи:**

развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;

- знакомство со звуками: Ж, Л, Ль, Ц, Р, Рь, Ч, Ф, Фь,
- Щ;
- закрепление умения выделять гласные и согласные звуки в начале, середине и конце слова и определять местоположение звука;
- совершенствование в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий: «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий звук», «глухой звук»;
- упражнения дифференциации: гласный-согласный; закрепление умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости: Ж-З, Ж-Ш, Ш-Ж-С-З, Л-Ль, Ц-С, Р-Рь, Р-Л, Ч-ТЬ, Ф-Фь, В-Ф, Щ-Ч, Щ-ТЬ, Щ-Ч-Сь-ТЬ;
- обучение проверке звонкого согласного в конце слова в случае оглушения: дуб — дубы;
- продолжение работы по звуковому анализу слов типа сани, шкаф, аист с выкладыванием схемы;
- обучение звуковому анализу слов из пяти звуков;
- закрепление умения делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы;
- продолжение работы по анализу предложений с последующим выкладыванием схемы;
- закрепление умения подбирать к различным схемам слова и предложения.

### **4. Лексика**

- Задачи: расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна», «Профессии», «Наш дом», «Сад-огород-лес», «Человек», «Домашние животные», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето».

### **5. Грамматический строй речи (по лексическим темам III периода)**

#### **Задачи:**

- развитие «семантического поля» слов;

- упражнение в развитии синонимического ряда слов;
- расширение предикативного, номинативного и адъективного словаря;
- расширение знания значений предлогов и совершенствование навыков использования их в речи;
- закрепление навыков составления предложно-падежных конструкций;
- совершенствование словообразовательного процесса: упражнение в образовании и употреблении сравнительной степени прилагательных, формирование навыков использования в речи возвратных глаголов, упражнение в образовании слов сложного состава;
- закрепление словообразовательной функции (развитие умения образовывать форму множественного числа существительных, существительные с уменьшительно-ласкательным значением, приставочные глаголы, прилагательные от существительных и относительные прилагательные);
- упражнение в согласовании глаголов с существительными единственного и множественного числа; прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; существительных с числительными два и пять;
- закрепление навыков использования в речи притяжательных прилагательных.

## **6. Связная речь**

### **Задачи:**

- закрепление умения составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- совершенствование умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
- совершенствование умения составлять описательные рассказы по лексическим темам III периода с использованием опорных схем;
- совершенствование умения пересказывать рассказы и сказки;
- закрепление умения составлять рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин, рассказов с придумыванием предшествующих и последующих событий;
- обучение составлению рассказов из личного опыта
- и на заданную тему;
- развитие у детей стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

## **7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма**

### **Задачи:**

- знакомство с буквами Ж, Л, Ц, Ю, Р, Ч, Ф, Щ и их написанием;
- закрепление умения ориентироваться на листе бумаги;
- упражнение детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- совершенствование умения печатать слоги, слова и небольшие предложения с данными буквами;



- совершенствование умения различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнение в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнение в различении букв, наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв;
- совершенствование навыков послогового чтения слогов, слов и небольших предложений;
- знакомство с элементарными правилами правописания: отдельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, написание большой буквы в начале предложения.

## **8. Работа воспитателя по заданию учителя-логопеда**

### **Задачи:**

- развитие артикуляционной, пальчиковой и общей моторики;
- упражнение в применении сформированных фонетико-фонематических представлений: звуко-слоговом анализе;
- активизация и закрепление отработанного словарного запаса;
- упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- подготовка детей к занятиям по развитию связной речи;
- закрепление навыков чтения и написания слогов, слов и небольших предложений;
- закрепление выработанных навыков во время режимных моментов, в играх, развлечениях и других видах деятельности.

### **К концу III периода:**

- должен быть развит моторный праксис, выработаны ощущения от положения органов артикуляции, автоматизированы поставленные звуки, развитие мелкой моторики должно позволить правильно удерживать карандаш, печатать буквы, слоги и слова с правильным нажимом;
- должно быть выработано правильное речевое дыхание и автоматизировано нижнедиафрагмальное, умение произносить предложения с различной интонацией;
- должны быть выработаны навыки: характеристики звуков III периода с использованием различных видов контроля: артикуляционного, акустического, тактильно-вибрационного; определения места звуков в словах и звукового анализа и синтеза слов из четырех-пяти звуков; дифференцирования звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости; анализа трехсложных, двухсложных, односложных слов и предложений;
- словарный запас по лексическим темам III периода должен соответствовать норме;
- должны быть закреплены и усовершенствованы навыки словообразования и словоизменения, сформировано умение их практического применения;

- должны быть выработаны навыки: составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, задавать вопросы и отвечать на них, составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин, пересказывать рассказы;
- сказки и сказки по лексическим темам III периода, составлять творческие рассказы;
- дети должны узнавать буквы III периода, выкладывать их из различных предметов, находить в кассах, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, печатать слоги, слова и короткие предложения с этими буквами; усвоить элементарные навыки правописания.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная область	Вид деятельности в ходе логопедической коррекции
Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые ситуации;</li> <li>– мини инсценировки;</li> <li>– разыгрывание пантомимических этюдов;</li> <li>– беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– развитие слухового внимания и самоконтроля за автоматизацией поставленных звуков в собственной речи;</li> <li>– выполнение поручений взрослого.</li> </ul>
Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровые упражнения, нацеленные на развитие высших психических функций; беседа по прочитанному тексту (по сюжетной картинке, серии картин), установление причинно-следственных связей, выявление морально-нравственных ценностей, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– составление описательных рассказов;</li> <li>– развитие способности к монологической и диалогической речи;</li> <li>– дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия;</li> <li>– упражнения на группировку и классификацию предметов, по заданному признаку;</li> <li>– упражнения на ориентацию в пространстве, схеме собственного тела и на плоскости листа.</li> </ul>
Речевое развитие	Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе, стихотворных текстах, рассказах, в свободном речевом общении;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие интереса к художественной литературе, через слушание художественных произведений, формирование эмоционального отношения к прочитанному, к поступкам героев; стимулирование к высказыванию своего отношения к прочитанному;</li> <li>– учить выразительно читать стихи, скороговорки, участвовать в инсценировках, режиссёрских играх.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение слышать и воспроизводить невербальный и вербальный ритмический рисунок;</li> <li>– дидактические игры и упражнения;</li> <li>– заучивание стихотворных строк, пословиц, поговорок, загадок;</li> <li>– составление описательных рассказов, пересказов;</li> <li>– рассказывание по ролям;</li> <li>– стимулирование к творческому рассказыванию;</li> <li>– развитие графоморфных навыков.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная гимнастика;</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– упражнения, стимулирующие условные зрительно-двигательные связи, способствующие выделению ведущей руки;</li> <li>– дыхательная гимнастика;</li> <li>– физкультминутки с речитативом;</li> <li>– упражнения на развитие мелкой моторики;</li> <li>– упражнения на развитие координации движения;</li> <li>– беседы, формирующие мотивацию к здоровому образу жизни</li> </ul>

### Методы реализации программы

Методы по источнику знаний	Методы по характеру образовательной деятельности
Словесные	Информационно-рецептивный
Наглядные	Репродуктивный
Практические	Проблемное изложение
	Частично-поисковый
	Исследовательский

### Непосредственно образовательная деятельность воспитателя

В задачи воспитателя детского сада для детей с нарушениями речи входят обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом педагог направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умствен-

ном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В группе для детей с общим недоразвитием речи воспитателю предоставлены все возможности для разностороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены программой массового детского сада.

В процессе овладения этими видами деятельности воспитатель должен учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачи воспитателя входят также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости и в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к каждому ребенку. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

### ***Развитие речи (знакомство с окружающим; обучение рассказыванию).***

Основные задачи воспитателя в области развития речи детей с ОНР состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений; в других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Педагог наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, - нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их; для этого педагог привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок - предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, коммуникативные затруднения, изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях при переходе на более сложные формы речи возможны запинки, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корректирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, соответствующему речевому материалу, различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом не только формируются и закрепляются коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающем в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времен года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используются: сравнение предметов; выделение ведущих признаков; группировка по ситуации, назначению, признакам и т. д.; выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) педагог организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картинок и беседы по вопросам,

повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

### **2.3 Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений**

Режим работы дошкольного учреждения – 10,5 часов, рабочая неделя – 5 дней. В реализации программы задействованы 6 педагогов, из них: 2 воспитателя, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

В логопедической группе коррекционное направление работы, за организацию функционирования которого несет ответственность учитель-логопед, является ведущим, а общеобразовательное - подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Специалисты в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т. д. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой массового детского сада, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие воспитанников.

Реализация данной программы осуществляется в тесном взаимодействии и на основе единого тематического планирования при правильном и четком распределении целей и задач каждого участника коррекционного процесса.

### **Планы совместной деятельности специалистов ДОУ**

Мероприятия	Срок	Ответственные
-------------	------	---------------

<i>Организационные мероприятия</i>		
Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей ДОУ в ПМПК	Апрель	Заведующий ДОУ, учитель-логопед, медицинские работники
Комплектование логопедических групп с учетом рекомендаций ПМПК	Апрель—июнь	Заведующий ДОУ, учитель-логопед
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Учитель-логопед, старшая медсестра
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей	Сентябрь	Учитель - логопед, воспитатели
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	В течение года	Специалисты, учитель- логопед
Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	Учитель- логопед, специалисты
<i>Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы</i>		
Особенности речевого и психофизического развития детей с речевыми нарушениями (семинар)	Декабрь	Учитель - логопед, старшая медсестра
Специфика работы воспитателей, специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум)	Ноябрь	Учитель - логопед
Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям: — организация индивидуальных занятий с ребенком; — методика проведения артикуляционной гимнастики; — личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка; — создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах; — консультации по запросам	Октябрь	
	Октябрь	Учитель - логопед
	Ноябрь	Заведующий ДОУ, учитель - логопед
	В течение года	Учитель - логопед
Инновации в дошкольном специальном обра-		педагоги



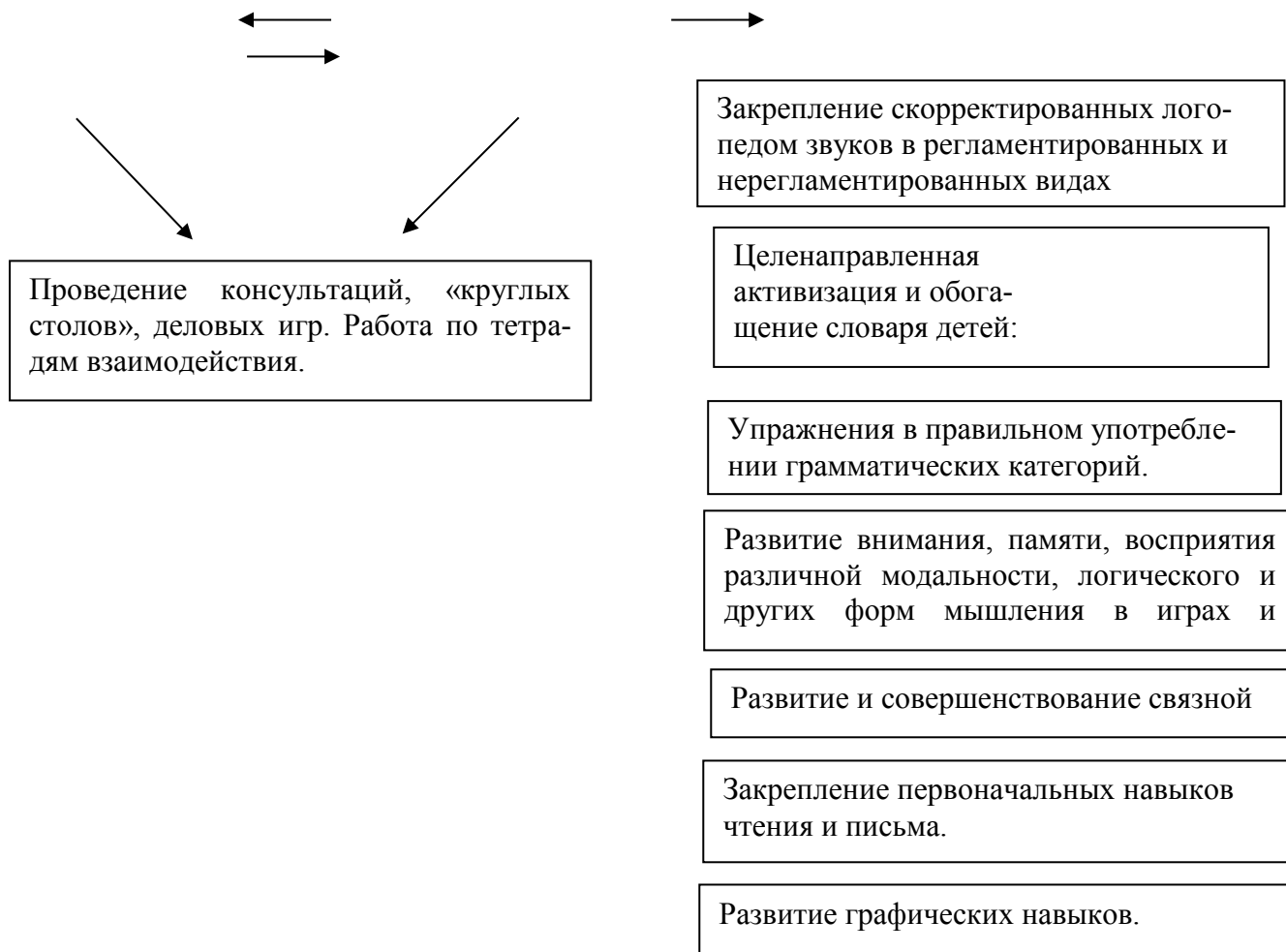
зовании		
<i>Совместная коррекционно-педагогическая деятельность</i>		
Обследование различных сторон психофизического развития детей	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	— II —	То же
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь— октябрь	Специалисты
Взаимопосещение занятий: — групповых; — индивидуальных; —интегрированных	Декабрь— апрель	учитель – логопед, специалисты
Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, январь, май	Учитель – логопед, воспитатели, специалисты
Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели, родители
<i>Аналитические мероприятия</i>		
Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга	Декабрь — апрель	Специалисты, воспитатели
Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год (круглый стол)	Май	То же
Составление цифрового и аналитического отчета	— II —	Учитель - логопед
Выступление на итоговом педагогическом совете	— II —	— // —

**Система взаимодействия логопеда и воспитателя  
по созданию условий для коррекции и компенсации  
речевой патологии**

Логопед

Воспитатели

Совершенствование  
артикуляционной,



**Система взаимодействия логопеда и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии**



**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе МБДОУ № 12 активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются **педагогические беседы с родителями**. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

**Практикумы, мастер-классы** организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

**Проведение «Дней открытых дверей»** нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики ор-

ганизации образовательного процесса детского сада.

**Тематические консультации** помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является **наглядная пропаганда** – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания (общие, групповые);
- заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
- консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов ДОУ);
- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
- мастер-классы;
- открытые занятия;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- «Родительский клуб»;
- викторины
- игротеки
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества
- семейные театры - и др.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нару-

шениями речи (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах по запросу родителей по четвергам у логопеда и ежедневно у воспитателей..

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) размещаются материалы в папке передвижке и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Для решения задачи включения родительской общественности в коллегиальный способ управления учреждением в ДООУ создан и функционирует Родительский совет, выполняющий следующие функции: помощь дошкольному учреждению в организации общих родительских собраний и родительских конференций по обмену опытом семейного воспитания; участие в организации развивающей среды для детей; участие в создании условий для охраны и сохранения здоровья детей; участие в укреплении хозяйственной и материальной базы ДООУ.

В ДООУ разработан механизм привлечения родителей воспитанников к оценке всех сторон деятельности дошкольного учреждения, который включает в себя: изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива через анкетирование; оценка качества проведенных в ДООУ мероприятий, оценка уровня развития детей, через организацию дней открытых дверей; оценка готовности ДООУ к новому учебному году (включение членов родительского совета в комиссию по приемке ДООУ); оценка открытости детского сада и доступности информации о жизни детей в группах (тестовый опрос). Мнение родителей учитывается в планировании досуговых и культурно-массовых мероприятий, в формировании развивающей среды ДООУ, организации кружковой работы и работы по дополнительному образованию детей.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

## 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Организация коррекционно-развивающей среды логопедического кабинета и групповой комнаты, материально-техническое обеспечение Программы

На развитие речи дошкольника большое влияние оказывают окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени и которая стимулирует развитие личности, инициативности, помогает обрести уверенность в себе. Она должна представлять собой хорошо оборудованное пространство.

Правильно организованная предметно-развивающая среда логопедического кабинета способствует личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

Предметно-развивающая среда групповой комнаты должна быть создана в соответствии с СанПиН 2.4.1.3039-13 и ФГОС, направлена на зону ближайшего развития.

Большое внимание уделяется самостоятельной деятельности ребенка, во время которой он может уединиться, заняться любимым делом или игрой.

Развивающая предметная среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития.

Предметно-пространственная среда предполагает понимание ее как совокупности предметов, представляющей собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры. Предметно-пространственная среда - составная часть развивающей среды дошкольного детства.

Основные положения личностно ориентированной модели отражаются в принципах построения предметно-развивающей среды.

#### **Принцип дистанции позиции при взаимодействии.**

Ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнять пространственные позиции ребенка и взрослого: использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

#### **Принцип активности.**

Это возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды. Окружающая обстановка должна давать возможность разнообразных изменений, легко трансформироваться с помощью:

- больших модульных наборов;
- центров песка и воды;
- мастерских;
- стен, ширм.

•

### **Принцип стабильности-динамичности.**

Ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями с помощью:

- сборно-разборной мебели;
- игрушечной мебели;
- емкостей для хранения игрушек;
- игрушек;
- мягких плоскостей, подиумов для отдыха;
- игрового спортивного оборудования;
- игровых столов сложной конфигурации;
- мебели-трансформера;
- вертикальных разделителей;
- кукольного театра;
- костюмерной;
- игрушек-заменителей.

### **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.**

Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны или центры (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) охватывают все сферы интересов ребенка:

- место отдыха;
- место уединения.

### **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.**

Эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

### **Гендерный принцип.**

Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

### **Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру.**

Реализуется в выборе темы, сюжета, необходимых игрушек, места, времени.

### **Принцип этапности и учета возрастных особенностей.**

Отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с учетом психологического возраста, и ориентирован на зону «ближайшего развития».

Для правильной организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметную среду, которая предполагает наличие:

- игровых зон;
- зон уединения;
- современных игрушек;
- развивающих игр;
- дидактического и демонстрационного материала;
- материала для продуктивной деятельности;
- атрибутики для творческой деятельности;
- уголков экспериментирования;
- уголка природы;
- логопедического уголка;
- фонотеки, видеотеки;
- спортивного инвентаря и оборудования.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны дошкольникам. Развивающая среда формируется в прямой зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Для детей с нарушениями речи такой средой является логопедический кабинет.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми. Его площадь составляет 18 кв. метров. Он оснащен наглядно-дидактическим материалом, мебелью. Имеются раковина для мытья рук, дополнительное освещение над зеркалом, пожарная сигнализация.

Рабочее место логопеда оборудовано столом, выдвижной тумбочкой на колесиках, стулом. Документация логопеда хранится в шкафу рядом с рабочим местом. Имеются технические средства обучения: магнитофон с аудиозаписями, ноутбук с набором обучающих компьютерных программ, фонотекой звуков окружающего мира, детскими песнями, физкультминутками, диктофон для записи речи детей.

### **3.2. Планирование образовательной деятельности, документация группы**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

#### **Планирование образовательной деятельности в старшей группе**

Базовая образовательная деятельность	Периодичность
Логопедические занятия	3 раза в неделю
Комплексные речевые занятия (знакомство с окружающим; обучение рассказыванию)	2 раза в неделю
Социально – коммуникативное занятие (психолог) «Азбука обще-	1 раз в неделю



ния»	
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественное творчество:</li> <li>• рисование;</li> <li>• лепка;</li> <li>• аппликация;</li> <li>• конструирование</li> <li>• ручной труд</li> </ul>	1 раз в неделю 1 раз в две недели 1 раз в две недели 1 раз в две недели 1 раз в две недели
Физическая культура	3 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах дня
Итого	15 занятий в неделю

### Планирование образовательной деятельности в старшей группе

Базовая образовательная деятельность	Периодичность
Логопедические занятия	3 раза в неделю
Развитие речи (знакомство с окружающим; обучение рассказыванию)	2 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений '	1 раза в неделю
Художественное творчество: -развитие графических навыков (письмо);	1 раз в неделю
- рисование;	1 раз в неделю
- лепка;	1 раз в две недели
- аппликация;	1 раз в две недели
- конструирование	1 раз в две недели
- Кубановедение	1 раз в две недели
Физическая культура	3 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно в режимных моментах дня
Итого	17 занятий в неделю

### Тематическое планирование организации образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>сентябрь</b>	диагностика	диагностика	«Детский сад»	«Игрушки»
<b>октябрь</b>	«Осень»	«Овощи»	«Фрукты»	«Сад – огород»
<b>ноябрь</b>	«Лес. Грибы, ягоды, дере-	«Перелетные птицы»	«Одежда»	«Обувь, одежда, го-

	вья»			ловные уборы»
<b>декабрь</b>	«Ателье»	«Зима. Зимние забавы»	«Мебель. Части мебели»	«Семья» «Новогодний праздник»
<b>январь</b>			«Зимующие птицы»	«Дикие животные зимой»
<b>февраль</b>	«Почта»	«Транспорт»	«Комнатные растения»	«Наша армия»
<b>март</b>	«Весна. День рождения весны»	«Праздник 8 Марта»	«Профессии»	«Наша пища»
<b>апрель</b>	«Откуда хлеб пришел?»	«Посуда»	«Мой дом»	«Домашние животные и их детеныши»
<b>май</b>	«Наша страна. Мой родной край»	«Человек»	«Насекомые»	«Лето»

**Тематическое планирование организации образовательной деятельности в подготовительной группе компенсирующей направленности**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>сентябрь</b>	диагностика	диагностика	«Осень»	«Деревья»
<b>октябрь</b>	«Овощи»	«Фрукты»	«Насекомые»	«Перелётные птицы»
<b>ноябрь</b>	«Грибы-ягоды»	«Домашние животные и их детёныши»	«Дикие животные и их детёныши»	«Осенняя одежда (обувь, головные уборы)»
<b>декабрь</b>	«Зима»	«Дикие животные зимой»	«Мебель»	«Посуда»
<b>январь</b>		«Животные жарких стран»	«Семья»	Итоговое развлечение театр теремов»
<b>февраль</b>	«Инструменты»	«Морские, речные и аквариумные обитатели»	«Комнатные растения»	День защитника отечества «Военные профессии, транспорт»
<b>март</b>	«Весна»	«Мамин праздник»	«Перелётные птицы весной»	«Растения и животные весной»
<b>апрель</b>	«Наша страна»	«Профессии»	«Наш дом»	« Сад-огород-лес»
<b>май</b>	«Человек»	«Домашние животные»	«Лето»	Праздник выпускной!

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов.

### **1. Речевые карты**

Речевая карта № 1 – для детей с ОНР (Форма составления речевой карты выбирается логопедом)

Речевые карты заполняются логопедом на каждого ребёнка в течение сентября месяца по результатам логопедического обследования. В карту вносятся ошибки и недочёты, допущенные детьми при выполнении заданий. Обязательно записываются образцы речи с её лексико-грамматическими и фонетическими ошибками.

По окончании обследования, в речевой карте формулируется логопедическое заключение в соответствии с рекомендациями по логопедической диагностике и составляется перспективный план индивидуальной работы с ребёнком на период обучения.

В конце учебного года в речевой карте необходимо указать итог логопедической работы: какие нарушения ещё имеют место, какие стороны речевого процесса требуют закрепления или уточнения.

**2. Сводные таблицы диагностики речи детей логопедической группы** (форма составления таблиц выбирается логопедом)

### **3. Годовой план**

К началу учебного года логопед составляет годовой план работы, в котором предусматриваются следующие разделы:

1. Обследование речи детей. Заполнение речевых карт, оформление документации.

2. Комплектование групп и подгрупп, составление расписания логопедических занятий.

3. Направления, задачи и основное содержание коррекционной работы по разделам, в соответствии с направлениями работы.

4. Взаимодействие в работе учителя-логопеда  
- с воспитателями групп (логопедических и обычных);  
со специалистами образовательного учреждения (психолог, музыкальный руководитель, руководитель ИЗО, инструктор по физической культуре и т.д.).

Работа с родителями (родительские собрания, консультации для родителей,

5. Мероприятия по улучшению оснащённости логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, дидактическим и наглядным материалом и т. д.

6. Повышение квалификации учителя-логопеда (посещение курсов, методических объединений, конференций; вопросы самообразования, аттестация и т.д.)

Годовой план заверяется администрацией и хранится у логопеда.

### **4. Перспективные планы коррекционной работы**

Составляются на учебный год (квартал, месяц). Если учитель-логопед занимается с детьми одного возраста и с одинаковыми речевыми нарушениями - составляется один перспективный план; если логопед занимается с детьми, имеющими разные речевые нарушения или посещающими разные возрастные группы - перспективные планы составляются на каждую подгруппу детей.

#### **5. Календарно-тематический план фронтальных занятий**

Составляется на основе программы, по которой работает логопедическая группа. В нём указывается месяц, неделя, тема и количество занятий по данной теме.

#### **6. Расписание занятий на неделю**

После проведения всестороннего обследования речи детей составляется расписание занятий, в котором отражаются все виды логопедических занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные). Расписание меняется по мере необходимости (при речевой динамике или изменении состава подгрупп).

#### **7. План ежедневной работы логопеда**

На титульном листе плана указывается номер МДОУ, учебный год и фамилия логопеда. План можно вести в виде журнала, в котором есть графы:

- дата;
- фамилия, имя ребёнка;
- форма занятия (индивидуальное, подгрупповое, фронтальное);
- краткое содержание занятия.

В плане указываются все виды работ, которые проводятся логопедом в данный день (обследование речи детей, заполнение речевых карт, проведение диагностики, оформление логопедических уголков или буклетов, проведение консультаций, выступление на родительских собраниях, на педсоветах, участие в развлечениях, утренниках, посещение методических объединений и т.д.)

#### **8. Планы фронтальных занятий**

Составление планов на каждое фронтальное занятие обязательно. В плане указывается тема и цель занятия, оборудование и примерный его ход.

#### **9. Тетрадь посещаемости логопедических занятий**

В тетради посещаемости указывается весь список детей логопедической группы или логопункта. Значком «н» отмечаются дети, которые отсутствовали в данный день. Если ребёнок длительное время не посещает детский сад, рекомендуется указывать причину пропусков.

**10. Тетрадь для вечерних занятий воспитателя** (форма ведения тетради выбирается логопедом).

В тетради записываются задания логопеда и анализ работы, проведенной воспитателем. При анализе указывается, насколько успешно усвоен материал детьми, какие трудности встретились при выполнении заданий. Все виды заданий должны быть хорошо знакомы детям. Это могут быть отдельные артикуляционные упражнения, повторение текстов и упражнений, отработанных ранее с логопедом, упражнения по развитию внимания, памяти, фонематического слуха, формированию лексико-грамматической стороны речи и т.д.

Тетрадь заполняется логопедом не реже 1 раза в неделю. Воспитатели ведут учёт проведённой работы. В вечерние занятия не должны включаться упражнения по постановке звуков.

### 11. Паспорт логопедического кабинета

Составляется независимо от того, имеется или нет отдельный кабинет у логопеда. Включает в себя перечисление всего, что находится у логопеда:

- оборудование;
- наглядные, учебные и методические пособия;
- учебники и методическая литература;
- дидактические игры и тренажёры

Может быть представлен в виде схем, таблиц, рисунков по разделам или по центрам (зависит от творчества логопеда).

### 12. Годовой отчёт о работе учителя-логопеда

Это отчёт об эффективности работы логопеда за год, который предоставляется в комитет образования города. Отчет заверяется администрацией дошкольного учреждения. Один экземпляр остается у логопеда.

Лучше составлять отчет в виде таблицы. К нему прилагается текстовый отчёт, в котором учитель-логопед рассказывает о выполнении им пунктов плана методической работы на учебный.

## 3.3. Режим дня и распорядок жизни.

### РАСПИСАНИЕ непосредственно образовательной деятельности в старшей логопедической группе

Дни недели	Расписание НОД ОНР	
Понедельник	9.00 - 9.25 Коммуникативно-речевая ситуация	
	9.40-10.05 Двигательное	
	10.20 - 10.45 Мир природы	
Вторник	9.00 - 9.25 Познавательно-исследовательская ситуация Ф.Э.М.П.	9.00 – 9.25 Речевое
	9.40 – 10.05 Речевое	9.40 – 10.05 Познавательно- исследовательская ситуация Ф.Э.М.П.
	10.20 - 10.45 Художественно-эстетическое (конструирование)	
Среда	9.00 - 9.25 Художественно – эстетическое -музыка	
	9.40-10.10 Коррекционно-развивающее занятие с психологом	
	Оздоровительный час на участке	
Четверг	9.00 - 9.25 Речевое	
	9.40-9.45 Двигательное	
	10.20 - 10.45 Художественно - эстетическое (лепка/аппликация)	
Пятница	9.00 – 9.25 Художественно – эстетическое (рисование)	

	9.40 - 10.05 Художественно-эстетическое –музыка
	10.20 - 10.45 Ф.Г.М.Н.

**РАСПИСАНИЕ**  
**непосредственно образовательной деятельности**  
**в подготовительной логопедической группе**

Дни недели	Расписание НОД ОНР	
Понедельник	9.00 - 9.25 Мир природы/Кубановедение	
	9.40-10.05 Художественно - эстетическое музыкальное	
	10.20 - 10.45 Художественно-эстетическое (рисование)	
Вторник	9.00 - 9.25 Познавательно-исследовательская ситуация Ф.Э.М.П.	9.00 – 9.25 Речевое
	9.40 – 10.05 Речевое	9.40 – 10.05 Познавательно-исследовательская ситуация Ф.Э.М.П.
	10.20 - 10.45 Двигательное	
Среда	9.00 - 9.25 Коммуникативно-речевая ситуация	
	9.40-10.10 Художественно - эстетическое музыкальное	
	10.20 - 10.45 Ф.Г.М.Н.	
Четверг	9.00 -9.25 Коррекционно-развивающее занятие с психологом	
	9.40-9.45 Художественно - эстетическое (лепка/аппликация)	
	Оздоровительный час на участке	
Пятница	9.00 – 9.25 Художественно-эстетическое (конструирование /художественный труд)	9.00 – 9.25 Речевое
	9.40 - 10.05 Речевое	9.40 - 10.05 Художественно-эстетическое (конструирование /художественный труд)
	10.20 - 10.45 Двигательное	

**РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
**Старшая группа**  
**(в холодное время года)**

<i>Режимные процессы, их педагогическое содержание</i>	Старшая	Время
1.Прием детей, ритуал приветствия, спокойные игры, беседы, дежурства. СОД, СДД. (на участке детского сада, в соответствии с температурным режимом)	7.00- 8. 10	1ч. 10
2.Утренняя гимнастика. СОД	8.10 - 8.20	10

3. Гигиенические процедуры. Завтрак (дни рождения детей, поздравления, культура питания). СОД	8. 20 –8. 40	20
4.Игры, подготовка к занятиям.	8.40-9.00	20
5.НОД. Игры, общение, экспериментирование (общая длительность, включая перерыв )	9.00 -10.35	25 10 25 10 25
СОД (игры)		
Второй завтрак	10.35-10.45	10
6.Подготовка прогулке,	10.45-10.55	10
7. Прогулка СОД, СДД (познават. деятельность, игры, свободная деят., труд, индив. занятия), возвращение с прогулки.	10.35- 12.05	1ч.30
Раздевание, культ. гиг. навыки	12.05– 12.15	10м
7.Обед. СОД, СДД (дежурства, культурно- гигиенические навыки)	12.15 - 12.45	20м
Подготовка ко сну	12.45 –13.00	15м
8.Дневной сон /ритуал засыпания/.	13.00 –15.00	2ч
9.Постепенный подъем СОД (ритуал пробуждения, воздушные процедуры, гимнастика в постели, ходьба по «дорожке здоровья»).	15.00-15.15	15 м
10.Полдник (дежурства, культурно – гигиен. навыки, ЗОЖ)	15.15 – 15.35	20 м
11.СОД, СДД: игры, развитие инд. способностей: досуги, самостоятельная художественная деятельность, кружки. Труд (в старших группах) (в теплое время на улице)	15.35-16.00	25
12.Подготовка к прогулке,	16.00-16.10	10 м
13. Прогулка, ритуал прощания, уход домой.	16.10-17.30	1ч.20 м

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**  
(в теплое время года)

<i>Режимные процессы, их педагогическое содержание</i>	Старшая	Время
1.Прием детей, ритуал приветствия, спокойные игры, беседы, дежурства. СОД, СДД. (на участке детского сада, в соответствии с температурным режимом)	7.00-8.10	1ч 10м
2.Утренняя гимнастика. СОД	8.10 - 8.20	20
3. Гигиенические процедуры. Завтрак (дни рождения детей, поздравления, культура питания). СОД	8.25 – 8. 45	20
4. Прогулка СОД, СДД (Игры, развлечения, общение, познават. деятельность, экспериментирование, солнечные ванны, наблюдение в природе, свободная деятельность труд, индив. занятия)	8.45- 11.30	2ч. 45м
Второй завтрак	10.30–10.45	15м
Водные процедуры и культурно-гигиенические навыки	11.30-11.50	20
7.Обед. СОД, СДД (дежурства, культурно- гигиенические навыки)	11.50- 12.10	20

Подготовка ко сну	12.10–12.20	10
8.Дневной сон /ритуал засыпания/.	12.20–15.00	2ч.40м
9.Постепенный подъем СОД (ритуал пробуждения, воздушные процедуры, гимнастика в постели, ходьба по «дорожке здоровья»).	15.00-15.20	20
10.Полдник (дежурства, культурно – гигиен. навыки, ЗОЖ)	15.20–15.40	20
11. Подготовка к прогулке, прогулка, СОД, СДД: игры, экскурсии, экологические проекты, развитие инд. способностей, досуги, самостоятельная художественная деятельность, труд на участке, ритуал прощания, уход домой.	15.40- 17.30	1ч 50м

**РАСПОРЯДОК ДНЯ**  
Подготовительная группа  
(в холодное время года)

<i>Режимные процессы, их педагогическое содержание</i>	Подг	Время
1.Прием детей, ритуал приветствия, спокойные игры, беседы, дежурства. СОД, СДД. (на участке детского сада, в соответствии с температурным режимом))	7.00-8.20	1ч. 20 м
2.Утренняя гимнастика. СОД	8.20-8.30	10м
3. Гигиенические процедуры. Завтрак (дни рождения детей, поздравления, культура питания). СОД	8.30-8.50	20м
4.Игры, подготовка к занятиям.	8.50-9.00	10м
5.НОД. Игры, общение, экспериментирование (общая длительность, включая перерыв )	9.00-10.50	30 10 30 10 30
СОД (игры)		
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10
6.Подготовка прогулке,	10.50 - 11.00	10
7. Прогулка СОД, СДД (познават. деятельность, игры, свободная деят., труд, индив. занятия), возвращение с прогулки.	11.00-12.20	1ч - 20
Раздевание, культ. гиг. навыки	12.20 -12.30	10 м
7.Обед. СОД, СДД (дежурства, культурно- гигиенические навыки)	12.30 – 12.50	20м
Подготовка ко сну	12.50 - 13.00	10м
8.Дневной сон /ритуал засыпания/.	13.00-15.00	2ч
9.Постепенный подъем СОД (ритуал пробуждения, воздушные процедуры, гимнастика в постели, ходьба по «дорожке здоровья»).	15.00 - 15.15	15м
10.Полдник (дежурства, культурно – гигиен. навыки, ЗОЖ)	15.15 – 15.35	20м
11.СОД, СДД: игры, развитие инд. способностей: досуги, самостоятельная художественная деятельность, кружки. Труд (в старших группах) (в теплое время на улице)	15.35-16. 05	30м



12.Подготовка к прогулке	16.05- 16.15	10 м
13. Прогулка, ритуал прощания, уход домой.	16.15-17.30	1ч.15м.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ  
(в теплое время года)**

<i>Режимные процессы, их педагогическое содержание</i>	Подг	Время
1.Прием детей, ритуал приветствия, спокойные игры, беседы, дежурства. СОД, СДД. (на участке детского сада, в соответствии с температурным режимом)	7.00-8.10	1ч10м
2.Утренняя гимнастика. СОД	8.10-8.20	10
3. Гигиенические процедуры. Завтрак (дни рождения детей, поздравления, культура питания). СОД	8.25 - 8.45	25
4. Прогулка СОД, СДД (Игры, развлечения, общение, познават. деятельность, экспериментирование, солнечные ванны, наблюдение в природе, свободная деятельность труд, индив. занятия)	8.45 - 11.30	2ч. 45м
Второй завтрак	10.30 – 10.45	15м
Водные процедуры и культурно-гигиенические навыки	11.30 - 11.50	20
7.Обед. СОД, СДД (дежурства, культурно- гигиенические навыки)	11.50 – 12.10	20
Подготовка ко сну	12.10 - 12.20	10
8.Дневной сон /ритуал засыпания/.	12.20 - 15.00	2ч 40м
9.Постепенный подъем СОД (ритуал пробуждения, воздушные процедуры, гимнастика в постели, ходьба по «дорожке здоровья»).	15.00 - 15.20	20
10.Полдник (дежурства, культурно – гигиен. навыки, ЗОЖ)	15.20 – 15.40	20
11. Подготовка к прогулке, прогулка, СОД, СДД: игры, экскурсии, экологические проекты, развитие инд. способностей, досуги, самостоятельная художественная деятельность, труд на участке, ритуал прощания, уход домой.	15.40- 17.30	1ч. 50м

**3.4. Перечень нормативных и нормативно методических документов.**

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- 3.Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- 4.Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образователь-

ной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);

6. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ № 12, разработанная на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой /2016г.

7. Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. И до. В соответствии с ФГОС ДО. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016г.

Физическое развитие	Физическая культура и здоровье	Полтавцева Н.В, Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей	Н.Ю.Сайкина «Са-Фи-Дансе» - СПб, «Детство-Пресс», 2000г. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – Саб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012 Николаева Н.И. Школа мяча: учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: Детство-пресс, 2012 Ноткина Н.А. и др. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста - СПб.,1993;
Познавательное развитие	Познание «Мир природы»	«Мы» программа экологического образования детей. Н.Н. Кондратьева, Л.М Маневцова.	Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у дошкольников» в - СПб.: Детство-пресс, 2014;
	Познание ФЭМП	Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи – СПб.: Детство-пресс, 2003; Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» - М., «Книголюб», 2005г.	Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Методическое пособие – СПб.: Детство-пресс, 2004; Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Математика до школы /в 2 частях/ - СПб.: Детство-пресс, 2006; Михайлова З.А.Игровые задачи для дошкольников – СПб.: Детство-пресс, 2004; Гоголева В. Г.; Логическая азбука для детей 4-6 лет. Учебно-метод. пособие - СПб.: Детство-пресс, 1998; Колесникова Е.В. «Ступеньки в математику» Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера 2016г
	Познание «Конструирование,	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в дет-	

Речевое развитие	ручной труд»	ском саду» Программа и конспекты занятий. 3-изд. - М., ТЦ Сфера ,2016 г.	
	Коммуникация, Чтение художественной литературы	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. Развитие речи детей дошкольного возраста.- М.: Вентана-Граф, 2010. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» - М., ТЦ «Сфера», 2004 г.	Большева Т.В. «Учимся по сказке». Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - СПб.: Детство-пресс, 2001; Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей детского сада СПб.: Детство-пресс, 2008; Т.Н.Доронина «Дошкольникам о художниках детской книги» - М., «Просвещение», 1991г. В.И. Логинова «Хрестоматия для детей старшего (младшего) дошкольного возраста» - М., «Просвещение», 1999 г. Л.Е.Белоусова «Добрые досуги» - СПб., «Детство-Пресс», 2003г.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Шипицына Л. М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет) - СПб.: Детство-пресс, 2008.	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Серия «Для пап и мам»: Харьков «Фолио» 1996 Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр - занятий для дошкольников. – М.: «Сфера», 2000
	Безопасность	Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТД», 1998.	Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009;
	Труд		Крулехт М.В. Ребенок и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности - СПб: Детство-пресс, 2001;
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-творческая деятельность ИЗО	И.Н.Швайко «Занятия изобразительной деятельности в детском саду» - М., «Владос», 2001г.	Н.А.Курочкина «Дети и пейзажная живопись- времена года» - СПб., «Детство-Пресс». 2003г. Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» - СПб.,«Детство-Пресс», 1996г. Т.А. Маханева «Знакомим детей с народным творчеством» - СПб, «Детство-Пресс», 2001г. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. Ме-

			<p>тодическое пособие - СПб.: Детство-пресс, 2001;          Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой - СПб.: Детство-пресс, 2001;          Курочкина Н.А. Детям о пейзажной живописи - СПб.: Детство-пресс, 2007;          Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Наглядное пособие -СПб.: Детство-пресс, 2007;          Курочкина Н.А. Жанровая живопись - СПб.: Детство-пресс, 2007;          Курочкина Н.А. О портретной живописи - СПб.: Детство-пресс, 2008</p>
	Художественно-творческая деятельность Музыка	«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.	<p>Т.М. Орлова «Учите детей петь» - М., «Просвещение», 1985 г.          Т.И.Петрова «Подготовка и проведение театрализованных праздников в д/с» - М., «Просвещение», 2004 г.          О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб., «Детство-Пресс», 1999г.          Куприна Л. С. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии праздников - СПб.: Детство-пресс, 2008;          Сорокина Н.Ф., Л.Г. Миланович Театр – творчество - дети.</p>
Логопедическая работа			<p>Нищева Н.В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке (старшая и подготовительная группа) – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017          Коноваленко В. В, Коноваленко С.В. « Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Москва. 2016.          Гомзяк О.С, « Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий.» Москва Издательство « Гном и Д», 2017.          Гомзяк О.С. « Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.» Москва. Издательство Гном, 2017.          Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе.» Москва, Издательство Гном,2017.          Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5 – 7 лет. – СПб: КАРО, 2016          Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукословной структуры слова у дошкольников. – СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015          Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР (альбомы и конспекты). – М.: ГНОМ,</p>

			<p>2013          Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР (альбомы и конспекты). – М.: ГНОМ, 2013          Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития общих речевых навыков. – СПб: КАРО, 2010          Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать. ФГОС. – СПб: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2015</p>
Социально-патриотическое воспитание		<p>«Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. Бойчук И.А.          «Кубанские родники» Г.Н Жбанова          «Увлекательные путешествия по страницам российской истории» Г.Н. Жбанова, А.Д. Гончарова, И.Г. Стрельцова</p>	<p>Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО«Издательство Детство – Пресс», 2009.          Потаповская О.М. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников          Бондарева Н.А. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. – Краснодар Традиция 2011</p>

## Краткая презентация программы

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в компенсирующей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения детский сад №12 «Сказка» с детьми дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа составлена рабочей группой педагогов МДОБУ №12 на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);

Программа - модифицированная и разработана на основе следующих программ и методических пособий и технологий:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ № 12, разработанная на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой /2016г.

2. Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В. Нищевой, 2017г.

3. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников» Гомзяк О.С., 2017г.

4. Методические рекомендации Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - М.: Просвещение, 1985

### 1. 1. Цели и задачи программы

С учетом современного социального заказа, обусловленного увеличением числа детей с системными речевыми нарушениями, разрабатываются технологии комплексного коррекционно-развивающего сопровождения образовательного процесса.

Данная программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОО. В ней определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Программа предназначена для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи второго и третьего уровня.

**Цель Программы** является построение двухгодичной системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР в возрасте от 5 до 7 лет, создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития;
- построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей, - создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями;
- воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного

отношения;

- формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы;
- взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-развивающее сопровождение образовательного процесса - целостная система взаимодействия его участников (ребенка, учителя-логопеда, семьи, педагогов и узких специалистов, представителей администрации), учитывающая индивидуальные особенности воспитанников, возможности образовательной среды, обеспечивающая своевременную профилактику и коррекцию речевых нарушений. Учитель-логопед рассматривается как ведущий координатор процесса коррекционно-развивающего сопровождения, реализуемого на основе тезаурусного, компетентностного и сервисного подходов.

В ДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет), имеющих заключение ПМПК – тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи. Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения – старшая группа (5 – 6 лет), 2-ой год обучения – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) 5-7 лет Муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения №12 «Сказка г. Новокубанска, муниципального образования новокубанский район состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел включает в себя:** пояснительную записку, цели, задачи программы, принципы и подходы к ее формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОНР, а также планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит: - описание образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях; - описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учетом возрастных особенностей; - описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции детей с ОВЗ. Так же в содержательном разделе представлены: -особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности тради-



ционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации предметно-пространственной среды. В этот раздел входит перечень необходимых материалов для организации коррекционной работы для получения образования детьми с ОНР. В данном направлении используются специальные методические пособия и дидактические материалы.