

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад № 12 г Новокубанска  
муниципального образования Новокубанский район**

Принята на заседании педагогического  
совета МДОБУ № 12  
« 28 » 08 2015 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ № 12  
Н.Н. Орлова  
« 28 » 08 2015 г.



**Рабочая программа  
коррекционно-развивающей работы  
с детьми 5 – 7 лет с ФФНР**

2015 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

### 1. ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы и принципы
- 1.3. Планируемые результаты

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Общая характеристика речевых затруднений
- 2.2. Содержание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка
- 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств, реализации рабочей программы учителя-логопеда.
- 2.4. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем.
- 2.6. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы
- 3.3. Планирование образовательной деятельности, документация группы.
- 3.4. Режим дня и распорядок
- 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
- 3.6. Перечень литературных источников

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

В основе неправильного произношения звуков лежит недоразвитие фонематического восприятия: затруднения в различении звуков на слух и в произношении, ошибки при определении общего звука в словах, наличия звука в слове в чужой и собственной речи, в различении слов-паронимов. Наряду с низким уровнем развития фонематического восприятия у такой категории детей слабо сформированы навыки звукового анализа и синтеза: они не могут выделить первый и последний звук в слове, определить место звука в слове, последовательность звуков в слове.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р.Е.Левина, Г.А.Каше, Л.Ф.Спирина и др.), а также практический опыт логопедической работы, обучение детей по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период. Своевременное личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции и систематизированное обучение позволяет вернуть ребенка с ФФН на онтогенетический путь развития, обеспечив полноценную интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Рабочая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации. Этим и обусловлена значимость программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Идущее в настоящее время обновление содержания дошкольного образования подвели нас к необходимости внести изменения в существующую программу, в которой не учтены Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, не предполагает использование новых методов, приёмов, технологий, что является необходимым.

Рабочая программа составлена в соответствии с законом Российской Федерации «Об Образовании» от 29.12.2012г.; Конвенцией ООН о правах ребенка, Концепцией дошкольного воспитания; Декларацией прав ребенка; «Федеральные государственные стандарты дошкольного образования» от 29.08.2013 г.; Письмом Минобразования РФ от 02.06.98 г. №89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий»; Письмом Минобразования РФ от 24.04.95 г. №46/19-15 «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных учреждений»; Санитарно - эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях; ;

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб., 2011;

Рабочая программа - модифицированная и разработана на основе следующих программ и методических пособий и технологий:

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей подготовительного возраста». - М., 2010г.;
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб., 2011.;
- Цуканова С. П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать» - М, 2007.
- Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». М.,1978 г.
- Методические рекомендации Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - М.: Просвещение, 1985;
- Используются элементы авторской технологии Т.А. Ткаченко;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 12 .

**Здоровьесберегающие технологии:** технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях; обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;

**Физкультурно-оздоровительные:** дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, психогимнастика, физминутки, биоэнергопластика, кинезотерапия, пальчиковая гимнастика су-Джок.

**Педагогические технологии:** развивающее обучение, игровые технологии, педагогика сотрудничества, информационные технологии, адаптивные технологии.

В план образовательной деятельности включены пять образовательных областей.

Каждому направлению соответствуют определенные образовательные области:

**познавательное развитие,**

**речевое развитие,**

**социально-коммуникативное развитие,**

**художественно-эстетическое развитие, -**

**физическое развитие.**

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы. Цель сочетаемости заключается в построении комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определяется взаимодействие всех участников образовательного процесса для достижения целей и задач образовательной программы дошкольного учреждения. Данная рабочая программа интегрирует содержание комплексной и коррекционных программ.

Реализация каждого направления и интеграция образовательных областей должна происходить на основе взаимодействия логопеда с воспитателями и специалистами.

**Исходной методологической основой** программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским и др. Логопедическая работа, предусмотренная программой, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И.Жинкин, Р.Е.Левина, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия и др.). В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

Отбор и структурирование программного содержания основаны на изучении речевой деятельности детей 6 лет с ФФНР, выделении ведущей недостаточности в структуре речевого нарушения и анализе специфических проявлений, обусловленных клиническими и этиопатогенетическими причинами. Специфика речевого нарушения у детей с ФФНР состоит в многообразии про-

явлений дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в различном уровне фонематического восприятия, которые требуют тщательной индивидуально ориентированной коррекции. Поэтому коррекционно - педагогический процесс в группе для детей с ФФНР организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития. Режим дня и расписание занятий строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же с учетом коррекционно-развивающих задач.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих условий:

- достаточная квалификация учителя-логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы;
- углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей;
- выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию и развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
- обеспечение комплексного подхода и интеграции работы специалистов дошкольного учреждения;
- постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса, уточнение индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

Итак, обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетическим строем языка, подготовку к овладению навыками письма и чтения аналитико-синтетическим методом и предполагает усвоение элементарной грамоты и графомоторных навыков. Программой предусмотрено проведение систематических упражнений, направленных на расширение и уточнение лексики, на воспитание грамматически правильной связной выразительной речи.

Программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МДОБУ № 12 и направлена на ее реализацию. Каждое занятие решает как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи, которые определяются с учетом интеграции различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ФФНР. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Анализ представленных документов на ПМПк, индивидуальное психолого-педагогическое обследование воспитанников на ПМПк позволяют обосновать необходимость комплектования группы с ФФНР со сроком обучения 10 месяцев (заключение ПМПк). По окончании обучения фонетическая сторона речи детей должна соответствовать возрастной норме. Наполняемость группы – 18 человек.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 9.00 до 12.30 проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально. Время с 12.30 до 13.00 отводится на заполнение логопедической документации (фронтальных планов, индивидуальных тетрадей, планирование заданий воспитателю на вечернее время и т. д.), подготовку к фронтальным занятиям, подбор и изготовление дидактических пособий. Количество фронтальных логопедических занятий в первом периоде, во втором, в третьем — 3 раза в неделю. Во второй половине дня воспитатель 25 -30 минут занимается с детьми по заданию логопеда. Продолжительность фронтальных занятий: 25 – 30 минут (согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации).

Программа предназначена для детей с ФНР и ФФНР от 5 до 7 лет.

Нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

## 1.2. Цели и задачи программы и принципы

**Основная цель рабочей программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

### **Задачи:**

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- постановка и первоначальное закрепление звуков речи (усвоение способов образования звуков, особенности их произнесения);
- дифференциация звуков на слух и в произношении;
- формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков;
- развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения.
- формирование навыков звукового анализа слов; членения предложений на слова; знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и скорригированные звуки.
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи:
- развитие качественной характеристики лексических средств;
- выработка умения правильно сочетать слова по смыслу;
- развитие внимания и интереса к слову; выделять и правильно называть существенные признаки; уточнять понимание и употребление видовых, родовых понятий, обобщающих слов;
- обращать внимание на правильное употребление скоррегированных звуков в словах доступной звукослоговой структуры, не ограничивая при этом объем свободных детских высказываний;
- формирование морфологической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической форм речи (в соответствии с возрастными и произносительными возможностями детей);
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

### **Дидактические принципы:**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
2. Принцип интеграции взаимодействия специалистов, системности и взаимосвязи учебного материала.
3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
4. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
5. Принцип комплексности воздействия на ребенка.
6. Принцип воздействия на все стороны речи.
7. Принцип опоры на сохранные звенья.
8. Принцип учета закономерностей онтогенеза.
9. Принцип учета ведущей деятельности.
10. Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка.

### **Подходы к организации коррекционно-развивающей деятельности в группе с ФФНР**

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного

звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Формирование полноценной звуковой культуры речи у детей с отклонениями в развитии — сложная многоаспектная задача, решение которой зависит от степени развития фонематического восприятия, овладения артикуляцией звуков, просодических средств, умения произвольно использовать приобретенные речевые умения и навыки в разных условиях речевого общения.

Формирование произношения состоит в выработке слухопроизносительных навыков и умений в области фонетической и просодической системы родного языка. Под усвоением звуков подразумевается овладение правильной артикуляцией в тесном взаимодействии с развитием слухового восприятия. В результате работы над формированием звуков должна быть создана единая система четко различаемых, противопоставленных друг другу фонем. Известно, что звуки русского языка не одинаковы по трудности для произношения.

В первую очередь уточняется произношение так называемых сохранных или опорных звуков. Несмотря на доступность артикуляции, эти звуки произносятся неотчетливо в речевом потоке, что снижает кинестетические ощущения в артикуляционном аппарате ребенка. В связи с этим осуществляется уточнение их артикуляционной позы, тренируется произношение звуко-слоговых рядов разной структурной сложности.

В программе предусмотрена определенная последовательность усложнения речедвигательных дифференцировок. Освоение каждого нового звука происходит в сравнении с другими звуками. В период постановки звука его правильная артикуляция и звучание сопоставляется с дефектным. Усвоению звука способствует осознанное выделение характерных признаков, как в звучании, так и в артикуляции. Таким образом, устанавливаются связи между акустическими и артикуляционными характеристиками звуков, что обеспечивает полноценную их дифференциацию. Этому способствует также сопоставление каждого изучаемого звука как с ранее изученными, так и с неисправленными, но в последнем случае — без проговаривания, только на слух. В начале обучения сравниваются контрастные звуки, т. е. резко противопоставленные по артикуляции и звучанию, затем вводятся упражнения на различение звуков, близких по артикуляционно-перцептивным признакам. Для систематических упражнений подбираются сначала звуки, слоги, слова. По мере овладения детьми звуковым анализом слова упражнения усложняются за счет включения новых типов звуко-слоговых структур. При автоматизации из речевого материала исключаются дефектно произносимые и смешиваемые звуки.

Очень важным методическим требованием является особая организация речевого материала для занятий:

- он должен быть максимально насыщен изучаемым звуком;
- нарушенные в произношении звуки не включаются (по мере возможности);
- произношение изучаемого звука отрабатывается во всех доступных сочетаниях; одновременно учитывается слоговой состав слов, их лексическое значение и грамматическая структура предложения в соответствии с возрастом.

Помимо специфических логопедических приемов рекомендуется регулярно применять упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 слов; воспроизведение серии простых действий. Постепенно в упражнения включаются слова все более сходного звукового состава; увеличивается их количество. Широко используются различные виды слоговых упражнений:

- воспроизведение ритмов;
- сочетание отстукивания ритма и проговаривания;
- рифмованные фразы.

Увеличивается количество элементов задания, включаются прямые и обратные слоги со стечением согласных, ускоряется темп.

Однако простого механического повторения и закрепления навыка произнесения речевых структур недостаточно для усвоения звуковой стороны речи. Необходимо взаимосвязанное формирование различных сторон речи как целостного образования.

При формировании фонематического слуха и звукопроизношения важно опираться на специфические принципы системности и правильного подбора лексического материала. При определении лексического минимума учитываются разные позиции звука в слове.

Важно соблюдать принцип сознательной опоры на значение слова, подчеркивая, что изменение одного звука приводит к другому значению слов (кашка — каска, мышка — миска, лук — жук и т. д.). Учитывается также многообразие языкового контекста (коса девочки, коса — орудие труда; ключ от замка, ключ в озере).

### 1.3. Планируемые результаты.

#### Развитие речи

Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>В итоге логопедической работы дети должны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;</li> <li>• четко дифференцировать все изученные звуки;</li> <li>• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>• различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>• овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов</li> </ul>	<p><b>• В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;</li> <li>• четко дифференцировать все изученные звуки;</li> <li>• различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>• называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>• производить элементарный звуковой анализ и синтез;</li> <li>• читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;</li> <li>• выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.</li> </ul>

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:**

#### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок **овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок **положительно относится к миру**, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок **обладает воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;



- ребенок достаточно *хорошо владеет устной речью*, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка *развита крупная и мелкая моторика*. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок *способен к волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок *проявляет любознательность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- ребенок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции; - трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.
- проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко.
- отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи;
- при углубленном обследовании речи детей отмечаются отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Изучение недостатков произношения и различения фонем у дошкольников показало, что картина нарушения речи у них неоднозначна. Наиболее типичным является:

- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Например: звуки [с] и [ш] могут заменяться нечетко произносимым смягченным звуком [ш];

- смешение звуков, т. е. в одних случаях ребенок употребляет звуки [с], [ш] правильно (*санки, шуба*), а при усложненных вариантах речи взаимозамещает их;
- замены звуков более легкими по артикуляции («*Фамает потóим тáми*» — «Самолет построим сами»);
- искаженное произношение звуков в сочетании с вышеперечисленными дефектами.

Признаком фонематического недоразвития является чаще всего незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими характеристиками.

Трудности различения звуков выявляются при выполнении специальных диагностических заданий, предполагающих достаточный уровень развития фонематического восприятия. Например:

- выделить определенный звук из ряда других звуков;
- повторить ряды слов и слогов с оппозиционными звуками (изолированно эти звуки ребенок произносит правильно): *па-ба, ба-па, да-да-та, та-та-да* и т. д.;
- определить наличие (отсутствие) заданного звука в слове. Например: звук [с] в словах: *сани, чай, щетка, стакан, шапка, курица, замок*;
- самостоятельно отобрать картинки с заданным звуком;
- назвать ряд слов, содержащих определенный звук.

Как правило, подобные задания вызывают затруднения у детей с ФФН. Несформированность фонематических представлений снижает у этих детей готовность к овладению звуковым анализом. Нередко вместо выделения первого гласного или согласного звука дети называют слог или все слово.

Совокупность всех перечисленных отклонений в произношении и фонематическом развитии не позволяет детям позже полноценно усваивать программу общеобразовательной школы, а в процессе обучения письму и чтению у них появляются специфические ошибки:

- пропуски букв («*смовар*», «*тул*» и т. д.);
- перестановка букв и слогов («*кошолатка*» — *шоколадка*, «*петерь*» — *теперь*, «*логова*» — *голова*, «*моколо*» — *молоко* и т. д.);
- замены гласных даже тогда, когда они стоят под ударением: е — и (*сел* — «*сил*»), о — у (*пол* — «*пул*»);
- вставка лишних букв («*пошала*» — *пошла*).

## **2.2. Содержание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка**

Основными направлениями работы по развитию речи детей являются;

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на

основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

### Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
<p><b>Первый</b> Сентябрь, Октябрь, Первая половина ноября</p>	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</li> <li>· в словах;</li> <li>· в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутству-</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий «гласный — согласный» звук</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	<p>ющих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков: изолированно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в открытых слогах (звук в оном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>		
<p><b>Второй</b></p> <p>Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л'], [р], [р']. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> </ul> <p>в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] - [к'], [ф] - [ф'], [д] - [д'], [в] - [в'], [б] - [б'], [г] - [г'];</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слова;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое знакомство с понятиями «твердый — мягкий звук» и «глухой — звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительными.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действию, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений;</li> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по глухости — звонкости: [п] - [б], [к] - [г], [т] - [д];</li> <li>а также:</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [т] - [т'], [к] — [к'], [ф] — [Ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] - [г']);</li> </ul> <p>по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] - [д]; в обратных слогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; составление предложений с определенным словом; анализ двусловного предложения;</li> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p><b>III</b> Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] - [л];</li> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умения, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречивлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>

		слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	
<p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

### Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе.

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения.
<p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з*], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.). Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множе-</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>кит</i>* (все упражнения</p>

	<p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [Р']» [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х],</p> <p>4. [л'] — [j], [ы] - [и].</p> <p>5. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: та—та, та—та, та—та—та—та, та—та—та.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: вата—тата, вода—тата и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p>	<p>ственном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь. Привлечение внимания к со ставу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делают? что делает что?; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение не-</p>	<p>по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме). 2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «аттг», «ит».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «та», «му», «ми», «си» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо. Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «сом», «кит». Постепенное усвоение терминов «звук», «буква*», «слово», «слог*», «гласный звук*», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p>
--	---	--	--

		<p>скольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть.</p>	
<p>II Ноябрь, декабрь, январь, февраль</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия</p> <p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Фронтальные занятия</p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].</p> <p>2. Различение звуков на слух: [с] - [с'], [з] - [з'], [з] - [з'] - [с] - [с'], [б] - [б] - [п] - [п'], [д] - [д'], [Д] - [Д'] - [т] - [т'] - [г] - [г'], [г] -</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья...</i>). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i>). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (В лесу жила белка. Дети любили ... белкой. Дети кормили ... белку); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i>); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончания прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой... голубой платок; ал ... голубая лента; ое... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i>).</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в со-</p>	<p>1. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>. Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков. Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. д.).</p> <p>2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой). Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i>. Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анали-</p>



	<p>[г'] - [к] - [К'] - [Д] - [Д'], [Ш] - [С] - [ж] - [ш], [л] - [л'] - [р] - [р'], [ж] - [з] - [ш] (без проговаривания).</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] - [п], [д] - [т], [г] - [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] - [л'].</p> <p>4. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>ставе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>). Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов <i>настоящего, яро-шедшего</i> и <i>будущего времени</i> (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов <i>совершенного</i> и <i>несовершенного вида</i> (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые</i>; пластмассовый, <i>ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на...трехколесном велосипеде. Грузовик</i></p>	<p>за). Преобразование слов (<i>суп — сук, Тата — Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня*», «Яма».</p> <p>3. Письмо букв и слов Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов.</p> <p>4. Звуки и буквы Определение <i>различий и</i> качественных характеристик звуков: «гласный — со гласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный*» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...</i>; <i>стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>мика</i>). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение</p>
--	--	--	---

		<p><i>подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стригу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>3. Предложения Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>). Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; елочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь Состав-</p>	<p>буквенного состава слов (например: «<i>ветка</i>», «<i>ели</i>», «<i>котенок</i>», «<i>елка</i>»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3 — 4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ежик сидит... елкой</i>). Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p>
--	--	---	--

		<p>ление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>8. Правописание Закрепление умения различать ударные и безударные гласные. Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>). Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>). Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов. Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «ши», «жи». Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа</p>
<p>III Март, апрель, май, июнь</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые занятия Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа,</p>	<p>1. Звуки и буквы Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 недели</p>

	<p>индивидуальными особенностями детей. Фронтальные занятия</p> <p>1) Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2) Различение на слух: [ч] - [т'] - [с'] - [щ], [Ц] - [т'] - [с], [щ]- [ч] - [с'] - [ш].</p> <p>3) Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [Ч], [Щ] - [С'].</p> <p>4) Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовой, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5) Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p>	<p>времени действия</p> <p>Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений.</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале). Привлечение внимания к многозначности слов (иглока для шитья, иглолка у ежа, иглолка у елки).</p> <p>3. Предложения</p> <p>Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами * <i>из-под*</i>, «<i>из-за*</i>: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>. Привлечение внимания к предложениям</p> <p>С членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бежали и прыгали</i>). Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составле-</p>	<p>обучения).</p> <p>Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произношения и сравнения твердых и мягких звуков.</p> <p>Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p> <p>2. Слово</p> <p>Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям.</p> <p>Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.</p> <p>Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, и</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>. Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «<i>ча</i>», «<i>чу</i>», «<i>ща</i>», «<i>щу</i>». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного со-</p>
--	---	--	--

		<p>ние сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>).</p> <p>4. Связная речь Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа до картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	<p>става слов.</p> <p>3. Предложение Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно.</p> <p>Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков списывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</p>
--	--	---	---

### 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств, реализации рабочей программы учителя-логопеда.

Реализация личностно ориентированного подхода в коррекции речевого недоразвития требует от логопеда углубленного изучения речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей. Знание индивидуальных характеристик ребенка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приемы коррекции. С этой целью в первые две недели сентября логопед, непосредственно работающий в группе, проводит обследование звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова каждого ребенка.

Необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы эти слова не включали труднопроизносимые звуки или их сочетания. Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, рекомендуется использовать разнообразные игровые приемы.

Одновременно с выявлением особенностей артикуляции звуков необходимо выяснить, как дети на слух различают фонемы родного языка. С этой целью логопед предлагает ряд специальных заданий.

В карте фиксируются ошибочные ответы детей и приводятся образцы их высказываний. Речевая карта заканчивается логопедическим заключением, которое должно быть аргументировано конкретными данными обследования.

После обследования перед логопедом встает задача — воспитание у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

Коррекционно-воспитательная работа строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь общими требованиями типовой программы обучения и воспитания. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно логопедом (раздел «Формирование произношения и развитие речи»).

Основной формой обучения являются логопедические индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

**Количество занятий** \_\_\_\_\_ распределено по периодам и году обучения в календарно – тематическом плане. Количество фронтальных логопедических занятий в первом периоде, во втором, в третьем — 3 раза в неделю. Во второй половине дня воспитатель 30 минут занимается с детьми по заданию логопеда. Продолжительность фронтальных занятий: 30 минут (согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.1249-03», утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации).

#### **Обучение на логопедических занятиях**

Обучение на занятиях — основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. В программе предусмотрены три типа занятий: **индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.**

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой сто-

роны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях.

Фронтальные фонетические занятия предусматривают усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

### **Содержание фронтальных занятий**

К работе на фронтальных занятиях дети готовятся на индивидуальных и подгрупповых. На фронтальных занятиях изучаются только те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Фронтальное занятие включает в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Первый этап — закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых зву-

ков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. слов.

### Содержание индивидуальных и подгрупповых занятий

Основная цель подгрупповых занятий — первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3—4 детей,

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. д.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;
- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;
- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *са — сани, су — сук, со — совы, сы — сын;*
- в обратных слогах: *ос — нос;*
- в закрытых слогах: *сас — сосна;*
- в стечении с согласными: *ста — станок, сту — стук, ска — миска.*



Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: *са—ша, ша—са; саша—шаса; саш—сош; са—ша—са—ша—са*. Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

#### **Индивидуальный перспективный план работы по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей с ФФНР 5-6 лет**

1. Формирование слухового внимания и восприятия, развитие фонематического слуха.
2. Развитие навыков фонематического анализа.
3. Коррекция звукопроизношения, воспитание общих речевых навыков.
4. Формирование, обогащение и активизация предметного, глагольного, атрибутивного словаря, словаря наречий, местоимений. Практическое усвоение форм образования существительных, прилагательных и глаголов.
5. Формирование обобщающих понятий.
6. Развитие грамматического строя речи. Практическое усвоение форм словоизменения.
7. Совершенствование фразовой речи. Учить составлять рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картин, пересказывать небольшие тексты, заучивать стихотворения.
8. Развитие психологической базы речи.

#### **Индивидуальный перспективный план работы по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей с ФФНР 6-7 лет**

1. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: умение составлять описательные рассказы о предметах; составление рассказов по сюжетной картине и серии сюжетных картин; составление рассказов с элементами творчества; пересказ рассказов; заучивание стихов, потешек.
2. Подготовка к овладению элементарным навыкам письма и чтения: развитие слуховой памяти и произвольного внимания; владение понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение», звукобуквенным и звуко-слоговым анализом слов; составление и анализ предложений; определение ударного гласного звука в словах; обучение сознательному, послоговому чтению слов; обучение печатанию слов и предложений.
3. Развитие графо-моторных навыков.
4. Совершенствование произносительной стороны речи.

#### **Формирование элементарных навыков письма и чтения**

Основой для формирования элементарных навыков письма и чтения является общеречевое развитие детей. Особое значение придается формированию осознания чужой и своей речи. Предметом внимания для ребенка становятся элементы речи, особенности речевого поведения, произвольность и сознательность речевых высказываний. Показателями готовности к овладению эле-

ментарными навыками письма и чтения у детей с нормальным речевым развитием являются умения:

- сосредотачивать свое внимание на вербальной задаче;
- произвольно и преднамеренно строить свои высказывания;
- выбирать наиболее подходящие языковые средства для выполнения вербальной задачи;
- осознанно оценивать выполнение вербальной задачи.

полноценным процессом развития речи и подготовкой к овладению элементарными навыками письма и чтения.

В случаях отклонения в развитии фонетических, лексических и грамматических компонентов устной речи нарушается последовательно накапливаемый в норме опыт познавательной работы, как в сфере звуковых обобщений, так и в сфере морфологического анализа (Р. Е. Левина). У детей, формирование речи которых протекало в аномальных условиях (позднее ее начало, бедность лексики, ограниченность общения, дефекты восприятия и т. д.), готовность к усвоению элементарной грамоты традиционными методами и в обычные сроки отсутствует.

У детей с ФФН основным препятствием к овладению навыком письма и чтения является недостаточное развитие фонематического слуха. Они обладают так называемым первичным фонематическим слухом, который им обеспечивает понимание речи и повседневное общение, но недостаточен для развития более высоких его форм, необходимых для разделения звукового потока речи на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Они не готовы к выполнению специальных умственных действий по анализу звуковой структуры слова. У детей с ФФН, как показали специальные исследования, фонематическое восприятие необходимо последовательно развивать, используя логопедические приемы в определенной системе, предполагающей сочетание коррекции произношения и формирования широкой ориентировки детей в языковой действительности.

Приоритетные задачи коррекционного обучения по данному разделу:

- сформировать у детей необходимую готовность к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- научить детей элементарным навыкам письма и чтения.

Обязательным методическим условием является формирование элементарных навыков письма и чтения на материале звуков, предварительно отработанных в произношении и соответствующих нормативам русского языка. В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, доступными формами рече-звукового анализа и начального этапа обучения письму и чтению.

Для того чтобы заложить основы успешного усвоения детьми данных навыков, предусматривается подготовительный период обучения, длительность которого два месяца. В течение этого времени специальных занятий по формированию элементарных навыков письма и чтения не выделяется — подготовка к овладению элементарной грамотой осуществляется одновременно с формированием произносительных навыков. В результате специальных упражнений у детей воспитывается направленность на звуковую сторону речи, они учатся четко произносить, различать и выделять правильно произносимые звуки в словах.

Для подготовки дошкольников к овладению элементарными навыками письма и чтения необходимо решить две задачи:

- подготовить детей к анализу слов;
- научить слитно, без перебора букв, читать простейшие прямые слоги СГ (С — согласный, Г — гласный).

Следующий, букварный период обучения длится 6 месяцев (ноябрь — апрель). В это время фронтальные занятия по формированию элементарных навыков письма и чтения. Кроме того, на каждом занятии по произношению выделяется около пяти минут на упражнения в чтении.

Несмотря на длительную предварительную подготовку, формирование элементарных навыков письма и чтения протекает в условиях, отличающихся от обычных тем, что система фонем у детей

подготовительной группы еще не полностью сформирована. Это заставляет не только растягивать во времени процесс овладения навыками элементарной грамоты, но и по-иному располагать материал, пользоваться особыми методическими приемами.

Характерные особенности так называемого букварного периода обучения:

- усвоение элементарных навыков письма и чтения неразрывно связано с формированием произносительных навыков. Применение устных упражнений, направленных на различение на слух и дифференциацию отдельных звуков, а также на воспитание навыка правильного употребления звуков в речи. Они сочетаются с анализом слов, слоговой состав которых постепенно усложняется, и выделением из слов ударных и безударных гласных;
- соответствие порядка изучения букв последовательности усвоения детьми правильно произносимых звуков;
- временное распределение изучения букв, обозначающих близкие по артикуляционным или акустическим признакам звуки ([с] — [ш], [п] — [б] и т. д.);
- временное исключение из первых упражнений букв, обозначающих звуки, близкие к изучаемым;
- включение в материал для чтения в определенной последовательности слова различного слогового состава после устной подготовки;
- акцентирование внимания на понимании детьми читаемых слов, предложений, текстов;
- применение различных форм наглядности, игровых приемов, упражнений;
- осуществление переходов от послогового чтения к слитному. Закрепление и расширение полученных детьми знаний, умений и навыков.

В результате обучения значительная часть детей должна овладеть техникой чтения, правильным пониманием прочитанного, умением отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к тексту, пересказывать его; умением выкладывать из букв разрезной азбуки, списывать и писать слова различного слогового состава и предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Таким образом, в подготовительной группе осуществляется работа по формированию элементарных навыков письма и чтения. У детей постепенно формируются навыки звукового анализа в той последовательности, которая была разработана Д. Б. Элькониным, П. Я. Гальпериным, Л. Е. Журовой: установление порядка следования фонем в слове, на основе их правильного произношения и четкого восприятия; осознание различной функции фонемы; выделение основных фонематических противопоставлений, характерных для русского языка.

Овладев правильной артикуляцией всех звуков, дети с ФФН научаются на собственном кинестетическом и перцептивном опыте давать качественную характеристику звуков и моделировать структуру слова в виде схемы его звукового состава.

### **Развитие связной речи детей с ФФН**

Дети с ФФН, обучающиеся в подготовительной группе, по мере исправления и совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия оказываются способными к усвоению основной функции связной речи — коммуникативной — в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой. Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Продолжается работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи. Пересказ занимает значительное место в системе формирования связной речи дошкольников. Для овладения пересказом дети должны уметь: прослушать текст, понять его основное содержание, запомнить последовательность изложения, осмысленно и связно передать текст, правильно оформив его фонетически. Качество пересказа зависит от уровня речевого развития ребенка с ФФН и от эффективности предшествующей коррекционной работы по формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и других видов работы по развитию речевой деятельности.

В целях активизации интереса и внимания детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок (карточек) к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части

рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия. Выбор произведений для пересказа детьми с ФФН первое время достаточно ограничен их речевыми особенностями. Тексты должны быть доступны по объему, иметь четкую композицию с легко определяемой последовательностью событий, быть динамичными и привлекательными по сюжету. Полезно использовать тексты, содержащие диалог. Текст не должен содержать слова неусвоенной звуко-слоговой структуры, сложные грамматические обороты. Широко используется план пересказа в различных вариантах: сначала план, составленный логопедом или воспитателем, позже — составленный вместе с детьми. Вначале детей обучают отвечать на вопросы, относящиеся к отдельным частям рассказа. Затем формулируются разделы плана. Очень полезно для детей с нарушением фонематического восприятия формировать действия пространственного моделирования текста, в котором фиксируются его основные части. Логопед может использовать прием отраженной речи. На основе знания индивидуальных особенностей речевой и познавательной деятельности детей с ФФН логопед сам начинает высказывание, а ребенок повторяет его. Во втором полугодии требования к пересказу повышаются. Помимо повествовательных текстов используются описательные. Детей обучают контролировать соответствие пересказа прочитанному тексту, обнаруживать пропущенные детали в пересказе товарищей, оценивать качество пересказа с фонетической точки зрения (правильность произношения звуков, темп, плавность, отсутствие длительных пауз и т. д.), выразительность.

#### **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ**

Работа воспитателя в группах для детей с ФФН имеет свою специфику. В задачу воспитателя входит выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по всем видам учебной и игровой деятельности.

- В первые две недели воспитатель определяет возможности детей в речевой, изобразительной, конструктивной деятельности, в овладении счетными операциями и т. п.

- Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. картин, описанием, рассказом из личного опыта и др.

- Готовит совместно с логопедом рабочую программу коррекционно-развивающей работы в логопедической группе

- Утверждают рабочую программу коррекционно-развивающей работы в соответствии с учетом возможностей детей на педагогическом совете.

Занятия, направленные на развитие правильной связной речи детей (уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи), проводятся в течение года как воспитателем, так и логопедом.

Процесс воспитания и обучения в детском саду предусматривает определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Необходимо отметить, что логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Воспитатель ориентируется на программный материал, предлагаемый для данного возрастного уровня детей дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида. Он осуществляет обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей. Процесс обучения родному языку имеет некоторое своеобразие.

В начале обучения воспитатель использует преимущественно методы и приемы развития речи, не требующие развернутого высказывания детей. Так, широко применяется наглядный метод обучения, например, экскурсии, знакомство детей с теми или иными объектами, показ картин и видеофильмов. Использование словесных методов обучения сводится преимущественно к чтению детям художественных произведений, рассказам воспитателя, беседам. Большое внимание воспитатель уделяет развитию диалогической речи. Сюда относятся различные формы вопросов и отве-

тов: краткий ответ, развернутый ответ (несколько позднее), понимание различных вариантов вопроса, умение поддерживать разговор с собеседником. В то же время во втором полугодии большое внимание уделяется развитию основных типов монологической речи.

**Основными задачами совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя являются:**

- Формирование правильного произношения.
- Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
- Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
- Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

**Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя группы с ФФНР:**

<i>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</i>	<i>Задачи, стоящие перед воспитателем</i>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение протокола обследования ПМПк, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.

12. Формирование навыков словообразования и словоизменения.	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.

Образовательная деятельность воспитателя строится в соответствии с программным содержанием образовательных областей:

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.

5 – 6 лет	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.</li> <li>- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении</li> <li>- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</li> <li>- Развитие положитель-</li> </ul>	<p><b>Эмоции.</b> Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.</b> Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть</p>
-----------	--	--

<p>ной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально- одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</li> <li>- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</li> <li>- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в</b></p>	<p>дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p><b>Семья.</b> Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности. Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства -по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов</p>
---	---

	<p><i>быту, социуме, природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</li> </ul>	<p>конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье.</p> <p><b>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности</b> в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
6 – 7 лет	<p><i>Дошкольник входит в мир социальных отношений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</li> <li>- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</li> <li>- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</li> <li>- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</li> <li>- Способствовать формированию положительной самооценки, уве-</li> </ul>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.</b> Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.</p> <p>Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться сво-</p>



<p>ренности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.</p> <p><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <p>- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире; Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной по-</p>	<p>ими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b></p> <p>Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b></p> <p>Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p> <p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b></p> <p>Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p>
--	--

	<p>мощи.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</li> </ul>	<p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b></p> <p>Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).</p> <p>Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям.</p> <p>Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер).</p> <p>В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p> <p><b>Обогащение и закрепление правил</b> и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--	---

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

5 – 6 лет	- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его раз-	<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета</p>
-----------	--	--

<p>нообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</li> <li>- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</li> <li>- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</li> <li>- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</li> <li>- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</li> <li>- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</li> <li>- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</li> </ul>	<p>(малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый.), теплых и холодных оттенков.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).</p> <p>Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).</p> <p>Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.</p> <p>Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b></p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организации, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.</p>
---	---

	<p>- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p> <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.</p> <p>Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).</p> <p>Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.</p> <p>Развитие представлений о природных сообществах</p>
--	--	--

		<p>растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).</p> <p>Осознание правил поведения в природе.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></b></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько, порядка (тяжелый, легче, еще легче.), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
6 – 7 лет	<p>-Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.</p> <p>- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать</p>	<p><b><i>Развитие сенсорной культуры</i></b></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p><b><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i></b></p> <p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Понимание разнообразие</p>

<p>вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li> <li>- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</li> <li>- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</li> <li>- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</li> <li>- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</li> <li>- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-</li> </ul>	<p>социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p><b>Освоение представлений ребенка о себе</b> - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p> <p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p><b>Освоение представлений о планете Земля как общим доме людей, многообразии стран и народов мира</b> - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p> <p><b>Ребенок открывает мир природы</b></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),</p>
---	---

	<p>патриотические чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</li> <li>- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданской ответственности.</li> <li>- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.</li> </ul>	<p>выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление твор-</p>
--	--	---

		<p>ческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><b><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></b></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</p> <p>Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	--

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>5-6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> <li>- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях</li> </ul>	<p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</i></b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенно-</p>
-----------------------	---	--



	<p>и характерах людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</li> <li>- Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> <li>- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</li> <li>- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального</li> </ul>	<p>сти жанра сказки или рассказа;</p> <p>грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b>Развитие речевого творчества:</b> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b>Обогащение активного словаря за счет слов,</b> обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность</i> и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (<i>розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый</i> и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (<i>погладил, подул, взвесил, понюхал</i> и т. д.);</p> <p>Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</b></p> <p>Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b></p>
--	--	---

		<p>Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;</p> <p>Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b></p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий)</p>
6- 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия</li> <li>- . Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</li> <li>- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуаль-</li> </ul>	<p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <p>Освоение умений:</p> <p>коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</p> <p>использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <p>использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных об-</li> </ul>

	<p>ные способности и возможности детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</li> <li>- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</li> <li>- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</li> </ul>	<p>стоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul> <p><b>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</b></p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> <li>- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</li> <li>- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);</li> <li>- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</li> </ul> <p><b>Развитие речевого творчества.</b> Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</li> <li>- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul> <p><b>Обогащение активного словаря:</b></p> <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления осво-</p>
--	--	---

		<p>енных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — <i>кухонная, столовая, чайная</i>; одежда, обувь — <i>зимняя, летняя, демисезонная</i>; транспорт — <i>пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный</i> и т. д.;</p> <p><b>находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:</b> полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p><b>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:</b> Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p><b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</b></p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (<i>лиса, слон, аист, школа</i>): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;</p> <p>Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p><b>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</b> Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	--	--

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<p><b>5- 6 лет</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собствен-</li> </ul>	<p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.</p> <p><i>Представления и опыт восприятия произведений искусства.</i></p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, деко-</p>
------------------------	---	---

<p>ных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b></p> <p>- работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для</p> <p>- определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>- Поддерживать</p>	<p>ративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p><b>Живопись:</b> представления о жанрах живописи: натюр-морт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика <b>скульптуры</b> как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p><b>Архитектура</b> как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p><b>Посещение музея.</b> Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
---	--

<p>личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> <p style="text-align: center;"><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p>- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста</p>	<p>В продуктивной деятельности осуществляется Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; <i>в декоративном изображении</i>: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p> <p><b>Технические умения</b></p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p>
---	--

<p>в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p> <p style="text-align: center;"><b>МУЗЫКА</b></p> <p>- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>- Накапливать представления о жизни и</p>	<p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p><b>В аппликации:</b> использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p><b>В лепке:</b> использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умение лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p><b>В конструировании</b> из <u>разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><u>Конструирование из бумаги:</u> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p><u>Конструирование из природного и бросового материала:</u> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к празд-</p>
---	--

	<p>творчестве некоторых композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Развивать певческие умения;</li> <li>- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>никам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><b>В ознакомлении с художественной литературой происходит -</b></p> <p><b><i>Расширение читательских интересов детей.</i></b> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><b><i>Восприятие литературного текста.</i></b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста.</p> <p>Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p><b><i>Творческая деятельность на основе литературного текста.</i></b> Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование).</p> <p><b>В музыкально-эстетической деятельности происходит -</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.).</p>
--	---	---



		<p>Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Различение музыки разных жанров.</p> <p>Знание характерных признаков балета и оперы.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).</p> <p>Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</li> <li>- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</li> <li>- овершенствовать представлений об искусстве.</li> <li>- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную дея-</li> </ul>	<p>Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</p> <p>Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.</p> <p><b>Графика:</b> виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.</p> <p><b>Живопись:</b> жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).</p> <p><b>Скульптура:</b> виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.</p> <p><b>Архитектура:</b> особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический</p>

<p>тельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.</p> <p><b>РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕ-</b></p>	<p>образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.</p> <p>Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <p>Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</p> <p>Интерес к посещению коллекциям, понимание ценности музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Знакомство с правилами поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</p> <p><b>В продуктивной деятельности формировать –</b></p> <p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображе-</p>
---	---

	<p style="text-align: center;"><b>СТВА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</li> <li>- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</li> <li>- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации</li> </ul>	<p>ние. Самостоятельное использование способов экономического применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p style="text-align: center;"><b>Изобразительно-выразительные умения</b></p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. <i>В изображении предметного мира:</i> передавать сходство с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> - признаки сказочности; <i>в сюжетном изображении:</i> изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; <i>в декоративном изображении:</i> создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Технические умения</b></p> <p>Совершенствование моторных характеристик умений.</p> <p>Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.</p> <p><b>В рисовании:</b> применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p> <p><b>В аппликации:</b> самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p> <p><b>В лепке:</b> самостоятельное создание объемных и ре-</p>
--	--	--

	<p>читательских интересов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</li> <li>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</li> <li>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.</li> <li>- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>МУЗЫКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;</li> </ul>	<p>льефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p> <p><b>В конструировании</b> <u>из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</u> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p><u>Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:</u> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.</p> <p>Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p> <p>Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> <p><b>В ознакомлении</b> <i>Расширение читательских интересов детей.</i> Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания,</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</li> <li>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</li> <li>- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Развивать умения чистоты интонирования в пении;</li> <li>- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;</li> <li>- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b></p> <p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительный пересказ вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p> <p><b>В музыкальной деятельности -</b></p> <p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей.</p> <p>Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.</p> <p>Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>
--	--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений,</li> </ul>	<p align="center"><b>Двигательная деятельность</b></p> <p><u>Порядковые упражнения:</u> порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движе-</p>
-------------------------	--	--

<p>спортивных упражнений); Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>- Развивать творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</li> <li>- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего</li> </ul>	<p>ний рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. <u>Ходьба.</u> Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. <u>Бег.</u> На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). <u>Прыжки.</u> На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. <u>Бросание, ловля и метание.</u> «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. <u>Ползание и лазание.</u> Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. <u>Подвижные игры</u> с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Прави-</p>
--	---

	<p>шего поведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</li> <li>- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</li> </ul>	<p>ла в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. <u>Спортивные игры</u> <u>Городки</u>. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). <u>Баскетбол</u>. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. <u>Бадминтон</u>. Отбивание вола ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. <u>Футбол</u>. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. <u>Спортивные упражнения</u>: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p><b><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</i></b> Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>
<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</li> <li>- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно орга-</li> </ul>	<p><b><i>Двигательная деятельность</i></b></p> <p><u>Порядковые упражнения</u>. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. <u>Общеразвивающие упражнения</u>. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. <u>Основные движения</u>. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. <u>Ходьба</u>. Разные виды и способы:</p>

<p>низывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</li> <li>- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>	<p>обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. <u>Упражнения в равновесии.</u> Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. <u>Бег.</u> Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. <u>Прыжки.</u> Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки</p>
--	--



через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни*** Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходи-

		<p>мость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>
--	--	---

Совместная деятельность учителя-логопеда и воспитателей группы складывается также из оснащения развивающего предметного пространства в групповом помещении.

На учителя-логопеда возлагаются обязанности

-по насыщению предметно-развивающей среды и оборудованию логопедического кабинета в соответствии с требованиями;

-по систематизации и пополнению дидактического, методического материала по разделам (заполняется «Картотека имеющегося в кабинете материала по содержанию разделов»).

На воспитателей группы возлагаются обязанности

-по насыщению предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольников с ФФНР,

-по содержанию и насыщению коррекционного уголка для вечерних занятий воспитателя по заданию учителя-логопеда, оборудованного в группе.

#### **Взаимодействие логопеда с воспитателями и родителями.**

В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпусков детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопеду ДОО рекомендуется поддерживать связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

##### **а) Оборудование**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Индивидуальные зеркала на подгруппу детей.
3. Учебная доска.
- 4.Рабочий стенд по обучению грамоте.
5. Наборное полотно.
6. Ширма.
7. Подборка аудио кассет.
8. Медиатека.
9. Ватные палочки, влажные салфетки...

##### **б) дидактический материал для логопедического обследования.**

1. Логопедический альбом и папка для обследования всех сторон речи:
  - Звукопроизношения;
  - Фонематического восприятия;

- Грамматического строя речи;
- Словарного запаса;
- Связной речи;

2. Дидактический материал для обследования психических процессов.

3. Дидактический материал для обследования счета, знания геометрических фигур, знания цветов.

**в) Дидактический материал для формирования правильного звукопроизношения.**

1. Дыхательные тренажеры: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», игрушки для развития дыхания «Посади бабочку на цветок» и др.

2. Фотографии и картинки-символы для обучения артикуляционной гимнастики.

3. Артикуляционная игрушка.

4. Картинки для звукоподражания при постановке звуков.

5. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Словесные игры для автоматизации звуков.

7. Альбомы с предметными и сюжетными картинками для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

8. Наборы предметных картинок по всем группам звуков.

9. Альбом с фонетическими рассказами по автоматизации звуков в текстах.

10. Настольно-печатные и дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп звуков.

- «Логопедическое лото «С-З»

- «Звуковая дорожка»

- «Логопедическое домино» (дифференциация звуков)

- «Логопедическое домино» (звуки ч, ш, щ, ж)

- «Я вас различаю» (дифференциация)

- «Игры с парными карточками» (звуки р, л)

- «Чудо – ель» (автоматизация л – ль)

**г) Дидактический материал по развитию фонематического восприятия.**

1. Набор звучащих предметов (колокольчик, дудочка, погремушка, бубен, молоточек).

2. Звучащие игрушки-заместители.

3. Плоскостные игрушки-звуки.

4. Материал по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза:

- пособие для составления характеристики звуков; модель характеристики звуков;

- звуковые линейки;

- семафоры;

- игры: «Подбери слово к схеме»;

- «Построим пирамиду» (2 варианта);

- «Засели домик»;

- «Делим слова на слоги»;

- «Подбери картинку»;

- «Путешествуем со звуками»;

- «Звуковая дорожка»;

- «Волшебный кубик»;

- «Звуковые часы» (слова – паронимы);

- «Домик для звуков» (диффер. твердых и мягких согласных).

**д) Дидактический материал по обогащению словарного запаса.**

1. Папки предметных или сюжетных картинок по всем лексическим темам: «Деревья», «Перелетные птицы», «Обувь», «Посуда», «Зима», «зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Транспорт», «Профессии на транспорте», «Космос», «Инструменты», «Весна», «Мебель», «Насекомые», «Цветы», «Рыбы»,

«Ягоды», «Животные севера», «Овощи», «Чита – столица Забайкальского края», «Правила дорожного движения», «Фрукты», «Осень», «Лето»;

2. Серии демонстративных картин: «Все работы хороши», «Мир природы», «Круглый год».

3. Небольшие игрушки или муляжи по изучаемым темам.

4. Лото: «Обитатели морей», «Домашние животные», «Овощное лото»; Лото «Предметы, Сказки, Фрукты, Ягоды»

5. Пазлы: «Лесные жители».

6. Настольно-печатные дидактические игры:

- «Кто что делает?» (профессии);

- «Мир животных» (электронная игра);

- «Времена гола»;

- «Профессии»;

- «Что где растёт?»;

- «Паровозик для зверят»;

- «Многозначность существительных. Многозначность глаголов»;

- «Свойства»;

- «Четвертый лишний»;

- «Узнай по контуру»;

- «Назови одним словом»;

- «На лесной полянке»;

- «Противоположности»;

7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов (альбом)

8. Игры:

- «Узнай по силуэту»;

- «Что перепутал художник?»

9. Альбом по моделированию

#### **е) дидактический материал по формированию грамматического строя речи и развитию связной речи.**

1. Настольно – печатные игры для совершенствования грамматического строя речи:

- «Поможем Федоре» (согласование сущ – х с прилагательными);

- «Кого везут в зоопарк» (относительные прилагательные);

- «Чей след?»;

- «Чем мы похожи»;

- «Развиваем речь детей» (словообразование);

- «Азбука действий»;

- «Скажи какой»;

- «Придумай предложение» (словообразование);

- «Ну, посади» (словоизменение);

- «Большой – маленький» (уменьшительно – ласкательные сущ);

- «Большой медведь и маленький мишка»

- «Какой суп получится?» (словообразование);

- «Подбери схему» (предлоги);

- «Волшебный кубик»;

- «Геометрическое лото»;

- «Дорисуй и собери» (согласов. числит. с сущ);

- «Собери букет»;

- «Словообразование»;

- «Маленькие слова» (предлоги);

- «Зашифрованное послание» (предлоги);

- «Составь предложение»;

- «Договори слово»;

- «Арифметика»
- «Собери пословицу»;
- «Пословицы в картинках»;
- «От мышки до мишки» (уменьшительные и увеличительные суффиксы);
- «Собери цветок» (соглас существ. с местоимениями) (с использованием моделирования);
- «Собери семью» (словообразование - родственные слова);
- «Один, два, пять» (соглас. сущ. с числительными);
- «Учимся правильно употреблять предлоги».

2. Алгоритмы описания предметов и объектов;
3. Опорные картинки для составления рассказов, сказок.
4. Мнемотаблицы для заучивания стихов.
5. Серии сюжетных картинок.
6. Наборы кукольного театра для инсценирования сказок.
7. Игра: «Сказка за сказкой»

#### **ж) дидактический материал по обучению грамоте:**

1. Разрезной алфавит, магнитная азбука;
2. Дидактический материал для занятий по обучению грамоте;
3. Пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе «Путешествуем со звуками»; «От звука к предложению»; «Читаем слоги», «Пазлы из слогов»
4. Настольно – печатные и дидактические игры для закрепления звукобуквенных связей:
  - «Буквы»;
  - «Веселый грамотей»;
  - «Прочитай по первым буквам»;
  - «Читаем и составляем слова»;
  - «Кто в домике живет» (навыки чтения);
  - «АБВГ Дейка» (папка дошкольника);
  - «Поиграем со словами»;
  - «Расшифруй слова»;
  - «Звонкий – глухой»;
  - «Согласный звонкий, глухой»;
  - «Согласный твердый, мягкий»;
  - «Протяни дорожку».
5. Настольно – печатные игры для профилактики оптической дисграфии:
  - «Какая буква выглянула в окошко»;
  - «Разрезные буквы»;
  - «Обведи – не ошибись».
6. Ребусы.
7. Кроссворды.
8. Изографы.
9. Головоломки.
10. Веер букв (гласные и согласные);

#### **Центр моторного и конструктивного развития.**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам.
2. Разрезные картинки.
3. Пазлы.
4. Кубики с картинками (4, 6, 12 частей)
5. «Пальчиковый бассейн»
6. Массажные мячики цветов и размеров.
7. Игрушки – шнуровки.
8. Игрушки застежки: «Притворщик» (игра на липучках).
9. Мозайка (3 вида) и схемы выкладывания узоров из нее.

10. Цветовая мозайка.
11. Мозайка на ковролине
12. Подбери ключи к домику.
13. Логический кубик.
14. Тактильные дощечки.
15. Пазлы: фигуры и формы.
16. «Лабиринты»
17. Мелкий конструктор «Лего».
18. Игра: «Поймай рыбку»
19. «Золушка».

### **Методическое обеспечение рабочей программы:**

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.:Просвещение, 2010г.
2. Цуканова С. П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 1, 2, 3 период обучения. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 160 с.
3. Цуканова с, П., Бетц Л.Л., « Я учусь говорить и читать»- Альбомы (1,2,3 часть) для индивидуальной работы — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007.

### **3.2. Планирование образовательной деятельности, документация группы.**

#### **1. Журнал регистрации детей, занимающихся у логопеда**

Дети, зачисленные в логопедические группы или на логопункт, обязательно регистрируются в журнале учёта, который ведётся каждым логопедом отдельно. (форма № 1; «Логопедическая работа в специальном детском саду» Т.Е. Филичева, Н.А. Чиркина, М.: Просвещение , 1987)

#### **2. Журнал первичного обследования речи детей МДОУ**

Ежегодно в учреждении обследуются дети с целью выявления нуждающихся в логопедической помощи, в медицинском обследовании или лечении. Результаты обследования записываются в журнал первичного обследования речи детей МДОУ. Дети с недоразвитием речи средней, старшей и подготовительной групп направляются на ПМПк для комплектования логопедических групп или логопункта. Дети младшего возраста с грубым речевым недоразвитием, с аномалиями прикуса, короткой подъязычной связкой, и заиканием вместе с родителями приглашаются к логопеду для консультирования, направления к специалистам для обследования и лечения.

#### **3. Речевые карты**

Речевая карта № 1 – для детей с ОНР, речевая карта № 2 – для детей с ФФН.

(Форма составления речевой карты выбирается логопедом)

Речевые карты заполняются логопедом на каждого ребёнка в течение сентября месяца по результатам логопедического обследования. В карту вносятся ошибки и недочёты, допущенные детьми при выполнении заданий. Обязательно записываются образцы речи с её лексико-грамматическими и фонетическими ошибками. К речевой карте должны быть приложены:

- педагогическая характеристика, которая составляется воспитателем группы, которую посещал ребёнок до поступления в логопедическую группу или на логопункт. (План составления характеристики указан в программе «Коррекция речевых нарушений» М.: Просвещение 2010, стр. 12-13);
- справка (выписка из м/карты) с заключениями психоневролога, окулиста и отоларинголога.

По окончании обследования, в речевой карте формулируется логопедическое заключение в соответствии с рекомендациями по логопедической диагностике (см. приложение № 2) и составляется перспективный план индивидуальной работы с ребёнком на период обучения.

В конце учебного года в речевой карте необходимо указать итог логопедической работы: какие нарушения ещё имеют место, какие стороны речевого процесса требуют закрепления или уточнения.

**4. Сводные таблицы диагностики речи детей логопедической группы** (форма составления таблиц выбирается логопедом)

#### **5. Годовой план**

К началу учебного года логопед составляет годовой план работы, в котором предусматриваются следующие разделы:

1. Обследование речи детей. Заполнение речевых карт, оформление документации.
2. Комплектование групп и подгрупп, составление расписания логопедических занятий.
3. Направления, задачи и основное содержание коррекционной работы по разделам, в соответствии с направлениями работы.

4. Взаимодействие в работе учителя-логопеда

- с воспитателями групп (логопедических и обычных);
- со специалистами образовательного учреждения (психолог, музыкальный руководитель, руководитель ИЗО, инструктор по физической культуре и т.д.).

Работа с родителями (родительские собрания, консультации для родителей,

5. Мероприятия по улучшению оснащённости логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, дидактическим и наглядным материалом и т. д.

6. Повышение квалификации учителя-логопеда (посещение курсов, методических объединений, конференций; вопросы самообразования, аттестация и т.д.)

Годовой план заверяется администрацией и хранится у логопеда.

#### **6. Перспективные планы коррекционной работы**

Составляются на учебный год (квартал, месяц). Если учитель-логопед занимается с детьми одного возраста и с одинаковыми речевыми нарушениями - составляется один перспективный план; если логопед занимается с детьми, имеющими разные речевые нарушения или посещающими разные возрастные группы - перспективные планы составляются на каждую подгруппу детей.

#### **7. Календарно-тематический план фронтальных занятий**

Составляется на основе программы, по которой работает логопедическая группа. В нём указывается месяц, неделя, тема и количество занятий по данной теме.

#### **8. Расписание занятий на неделю**

После проведения всестороннего обследования речи детей составляется расписание занятий, в котором отражаются все виды логопедических занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные). Расписание меняется по мере необходимости (при речевой динамике или изменении состава подгрупп).

#### **9. План ежедневной работы логопеда**

На титульном листе плана указывается номер МДОУ, учебный год и фамилия логопеда. План можно вести в виде журнала, в котором есть графы:

- дата;
- фамилия, имя ребёнка;
- форма занятия (индивидуальное, подгрупповое, фронтальное);
- краткое содержание занятия.

В плане указываются все виды работ, которые проводятся логопедом в данный день (обследование речи детей, заполнение речевых карт, проведение диагностики, оформление логопедических уголков или буклетов, проведение консультаций, выступление на родительских собраниях, на педсоветах, участие в развлечениях, утренниках, посещение методических объединений и т.д.)

#### **10. Планы фронтальных занятий**

Составление планов на каждое фронтальное занятие обязательно. В плане указывается тема и цель занятия, оборудование и примерный его ход.

#### **11. Тетрадь посещаемости логопедических занятий**

В тетради посещаемости указывается весь список детей логопедической группы или логопункта. Значком «н» отмечаются дети, которые отсутствовали в данный день. Если ребёнок длительное время не посещает детский сад, рекомендуется указывать причину пропусков.

### 12. Индивидуальные тетради детей

Индивидуальные тетради заводятся логопедом на каждого ребенка. В них записывается дата проведения занятия, примерное его содержание. Тетради красочно оформляются (с участием родителей и воспитателей). На выходные дни они могут выдаваться родителям для выполнения заданий дома, а в обычные дни по этим тетрадям с детьми занимается воспитатель (по указанию логопеда).

**13. Тетрадь для вечерних занятий воспитателя** (форма ведения тетради выбирается логопедом).

В тетради записываются задания логопеда и анализ работы, проведенной воспитателем. При анализе указывается, насколько успешно усвоен материал детьми, какие трудности встретились при выполнении заданий. Все виды заданий должны быть хорошо знакомы детям. Это могут быть отдельные артикуляционные упражнения, повторение текстов и упражнений, отработанных ранее с логопедом, упражнения по развитию внимания, памяти, фонематического слуха, формированию лексико-грамматической стороны речи и т.д. Тетрадь заполняется логопедом не реже 1 раза в неделю. Воспитатели ведут учёт проведённой работы. В вечерние занятия не должны включаться упражнения по постановке звуков.

### 14. Паспорт логопедического кабинета

Составляется независимо от того, имеется или нет отдельный кабинет у логопеда. Включает в себя перечисление всего, что находится у логопеда:

- оборудование;
- наглядные, учебные и методические пособия;
- учебники и методическая литература;
- дидактические игры и тренажёры

Может быть представлен в виде схем, таблиц, рисунков по разделам или по центрам (зависит от творчества логопеда).

### 15. Годовой отчёт о работе учителя-логопеда

Это отчёт об эффективности работы логопеда за год, который предоставляется в комитет образования города. Отчет заверяется администрацией дошкольного учреждения. Один экземпляр остается у логопеда.

Лучше составлять отчет в виде таблицы. К нему прилагается текстовый отчёт, в котором учитель-логопед рассказывает о выполнении им пунктов плана методической работы на учебный год.

ДОУ	Ф.И.О. логопеда	Кол-во зачисленных в логогруппу (логопункт)	Речевое заключение					Кол-во детей, выбывших в течение года.	Кол-во детей, прибывших в течение года.	Кол-во выпущ. детей			Рекомендовано				Примечание	
			ФНР	ФФНР	ОНР	Заикание	Другие			Всего	С улучшенной речью	С хорошей речью	Без изменений	В массовую школу	В школу с занятием на логопункте	Л/группа или л/пункт д/сада		Массовая группа д/сада

Наличие основных видов документации является обязательным условием работы логопеда; правильность её ведения оценивается администрацией учреждения, инспекторами и методистами и является одним из решающих моментов при определении квалификационной категории (разряда) логопеда.



### 3.4. Режим дня и распорядок

#### Примерный режим дня в подготовительной к школе группе для детей с ФФН

Прием и осмотр детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
Подготовка к занятиям	8.55—9.00
Фронтальные занятия:	9.00—11.05
1 занятие	9.00—9.35
2 занятие	9.45—10.20
3 занятие	10.30—11.05
Подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия	11.15—12.30
Подготовка к прогулке	11.05—11.15
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.15—12.35
Возвращение с прогулки	12.35—12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.40
Занятия	15.45—16.20
Прогулка: самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные занятия	16.20—17.30
Уход домой	До 17.30

#### Непосредственно - образовательная деятельность подготовительной логопедической группы № 1 на 2015 - 2016 учебный год

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Понедельник</b>	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10

<b>Вторник</b>	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00
<b>Среда</b>	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.
<b>Четверг</b>	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие). 3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие). 3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие). 3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие). 3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40
<b>Пятница</b>	1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир). 2. Художественно - творческая деятельность (лепка) 3. Двигательная деятельность на улице	1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир). 2. Художественно - творческая деятельность (аппликация) 3. Двигательная деятельность на улице	1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир). 2. Художественно - творческая деятельность (лепка) 3. Двигательная деятельность на улице	1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир). 2. Художественно - творческая деятельность (аппликация) 3. Двигательная деятельность на улице

### 3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
6. Устав МДОБУ № 12 (утвержден).
7. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб., 2011;
8. Рабочая программа - модифицированная и разработана на основе следующих программ и методических пособий и технологий:
  - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей подготовительного возраста». - М., 2010г.;
  - Цуканова С. П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать» - М, 2007.
  - Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи». М.,1978 г.
  - Методические рекомендации Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - М.: Просвещение, 1985;
9. Используются элементы авторской технологии Т.А. Ткаченко;
10. Образовательная программа МДОБУ №12

### **3.6. Перечень литературных источников**

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. -С.П.: Детство-Пресс, 2005;
2. Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно» С-П, 1996г.;
3. Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе». М.,1998г.;
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ФФНР (I, II, III периоды)». М., 1999г.;
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры для детей.С.П.:Литера,2005;
6. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи». М.,1999г.;
7. Методические рекомендации Г. А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» - М.: Просвещение, 1985;
8. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». М.,1999г.;
9. Тимонян Е.И. «Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте». С-П.,2002г.;
10. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник правильно говорит». С-П,1998г.;
11. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи / Т.А. Ткаченко. — СПб.: Детство-Пресс, 1999.;
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. - М.:Просвещение, 2010г.;
13. Филичева Т. Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д, 2000;
14. Цуканова с, П., , Бетц Л.Л., « Я учусь говорить и читать»- Альбомы (1,2,3 часть) для индивидуальной работы — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007.;

15. Цуканова С. П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. 1, 2, 3 период обучения. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 160 с..

**ГОДОВОЙ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО -  
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

Период	Произношение	Развитие лексико - грамматических категорий и связной речи	Формирование фонематических процессов, элементарных навыков письма и чтения.
<p><b>1 период</b> Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><b><u>Индивидуальные и подгрупповые занятия</u></b></p> <p>5. Постановка и первоначальное закрепление звуков <i>к, къ, х, хь, й, ы, сь, з, зь, л, ль, ш, ж, р, рь</i>, и др. в соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>6. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия. Различение на слух изученных гласных и согласных звуков.</p> <p>7. Развитие артикуляционной, мелкой моторики.</p> <p>4. Развитие просодической стороны речи.</p> <p>5. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из</p>	<p>1. <u>Воспитание внимания к изменению грамматических форм слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование существительных множественного числа с окончанием <i>-а, -ы, -и</i> (ведра, сосны, <i>куски, кусты, кружки, письма</i>);</li> <li>- изменение по падежам существительных единственного числа;</li> <li>- согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли... собаки</i>);</li> <li>- согласование глаголов единственного числа прошедшего времени с существительными (<i>мама пела</i>);</li> <li>- согласование прилагательных с существительными в роде и числе (<i>душистое мыло, спелые ягоды</i>);</li> <li>- образование притяжательных прилагательных (<i>лисьи уши</i>);</li> <li>- согласование числительных с существительными (<i>три тыквы</i>);</li> <li>- образование родственных слов (<i>игра</i>).</li> <li>- изменение окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев,</i></li> </ul>	<p>1. <u>Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение гласного звука из начала и конца слова в ударной позиции (<i>Аня, ива, утка</i>);</li> <li>- выделение гласного звука из начала, середины и конца слова в ударной позиции (звуки <i>а, о</i>);</li> <li>- выделение гласного звука из состава слова в безударной позиции (звук <i>а</i>);</li> <li>- выделение согласного звука из состава слова;</li> <li>- последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>)</li> <li>- формирование умения характеризовать звук;</li> <li>- усвоение звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов;</li> <li>- анализ и синтез обратных и прямых слогов;</li> <li>- составление схем слогов; слов типа <i>Том</i>;</li> <li>- формирование умения подбирать к схеме слово;</li> <li>- преобразование слогов;</li> </ul>

<p>правильно произносимых звуков.</p> <p>6. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>7. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений.</p> <p><b><u>Фронтальные занятия</u></b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков <i>у, а, о, а, э, ы, м, мь, в, вь, н, нь, п, пь</i>.</p> <p>2. Дифференциация звуков: <i>а-у, ы-и</i> и согласных по твердости-мягкости: <i>м-мь, в-вь, н-нь, п-пь</i>; в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>6. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трех-сложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p>	<p><i>лент, окон</i> и т. д.).</p> <p>- сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поет Валя, поют ... дети</i>);</p> <p>- привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя... сумка</i>).</p> <p>- образовывать слова способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>) <i>у-, от</i> (<i>улетел, отбежал</i>);</p> <p>- способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>);</p> <p>- способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад, молоковоз</i>);</p> <p>- с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>4. <u>Словарная работа.</u></p> <p>Обогащение речи неизменяемыми существительными <i>пальто, пианино</i>;</p> <p>- <i>словами - антонимами (день — ночь)</i>;</p> <p>— привлечение внимания к многозначности слов (<i>кисть</i>);</p> <p>3. <u>Предложение, связная речь.</u></p> <p>Составление предложений по демонстрации действий, по вопросам, по картине, по опорным словам, по схеме:</p> <p>- составление простых распространенных предложений без предлогов предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>);</p> <p>- выделение слов из предложений с помощью вопросов: <i>кто? что делает? делает что?</i>;</p> <p>- выделение слов в предложении, определение их количества и последовательности;</p>	<p>- деление слов на слоги; слоговый анализ двух-трех- сложных слов;</p> <p>- слогообразующая роль гласных звуков;</p> <p>- составление слоговых схем слов;</p> <p>- воспитание умения находить в слове ударный слог, ударный гласный звук;</p> <p>- использование ребусов и кроссвордов с целью формирования навыков звукового анализа слова;</p> <p>- формирование понятий: <i>речь, предложение, слово, слог, звук, гласный звук, согласный звук (твердый, мягкий, звонкий, глухой), ударение.</i></p> <p><u>2. Обучение грамоте:</u></p> <p>Последовательное знакомство с буквами <i>У, А, О, И, Э, ы, М, В, Н, П</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения;</p> <p>- формирование навыка чтения обратных и прямых слогов, плавного слогового сознательного чтения слов;</p> <p>- выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «ат», «ит».</p> <p>- выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «та», «му», «ми», «си» с ориентировкой на гласную букву и чтение слов, например: «сом», «кит»;</p> <p>- звуко-буквенный анализ и синтез обрат-</p>
---	--	---

	<p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та—та, та—та, та—та—та, та—та—та</i>.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>ва-та—тата, вода—тата</i> и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью.</p> <p>6. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> <p>5. Формирование грамматически правильной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление простых распространенных предложений с предлогами <i>у, о, в, на, по</i>;</li> <li>- составление предложений с однородными членами, с соединительным союзом <i>и</i>;</li> <li>- составление сложносочиненных предложений с противительным союзом <i>а</i>;</li> <li>- несколько предложений в рассказ; усвоение интонации предложения: повествовательной, восклицательной, вопросительной;</li> <li>- воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</li> <li>- заучивание текстов наизусть.</li> </ul>	<p>ных и прямых слогов, односложных слов с использованием разрезной азбуки, печатания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразование слогов;</li> <li>- составление схемы предложения из двух, трех, четырех слов без предлога и с предлогом;</li> <li>- работа со схемой предложения;</li> <li>- раздельное написание предлогов;</li> <li>- ознакомление с написанием большой буквы в именах людей и с правилом написания предложения;</li> <li>- развитие графических навыков;</li> </ul> <p><u>3. Развитие психических процессов:</u> слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания; формирование мыслительных операций (навыков анализа, синтеза, сравнения, обобщения).</p>
	<p><b>Лексические темы:</b> «Осень. Сезонные изменения в природе. Труд людей осенью», «Откуда хлеб пришёл?», «Овощи. Огород. Труд людей», «Фрукты, ягоды, сад. Труд людей», «Осень. Грибы. Лес. Деревья. Кустарники», «Поздняя осень», «Перелётные, зимующие птицы», «Одежда зимняя и демисезонная», «Посуда (материал)»</p>		
<p><b>2 период</b> декабрь, январь, февраль</p>	<p><b><u>Индивидуальные и подгрупповые занятия</u></b></p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление звуков:</p> <p>4. [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами.</p> <p>5. Развитие артикуляцион-</p>	<p>1. <u>Воспитание внимания к грамматическим формам слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия</li> <li>— образование существительных предложного падежа единственного и множественного числа (<i>в траве, о цветах</i>);</li> <li>- образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа (<i>шаловливые мышата, шаловливых мышат</i>);</li> </ul>	<p>1. <u>Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — со гласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой»;</li> <li>- выделение звуков из состава слова;</li> <li>- анализ и синтез слогов: обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных и слов типа <i>ух, сани, мышка, пижама, клум-</i></li> </ul>

<p>ной, мелкой моторики.</p> <p>6. 3. Развитие просодической стороны речи.</p> <p>7. 4. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (<i>строительство, космонавт</i> и др.).</p> <p>5. Развитие интонационной выразительности речи;</p> <p>6. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p><b><u>Фронтальные занятия</u></b></p> <p>1. Воспитание внимания к звуковой стороне речи, формирование фонематического восприятия: <i>т, ть, к, кь, с, сь, х, хь, з, зь, б, бь, д, дь, г, гь, ш, ж, л, ль;</i></p> <p>2. Дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости: <i>т, ть, к-кь, с-сь, х-хь, з-зь, б-бь, д-дь, г-гь, д-ль, р-рь;</i> по звонкости-глухости: <i>с-з, а-б, у-д, к-г, ш-ж,</i> по месту и способу образования: <i>к-х, с-ш, з-ж;</i></p>	<p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>торты, крылья...</i>).</p> <p>— образование существительных родительного падежа единственного и множественного числа с предлогом <i>без</i> (<i>без хобота, без окон</i>);</p> <p>- Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку</i>);</p> <p>— согласование прилагательных с существительными в роде и числе (<i>белый бант, белое платье</i>);</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого кролика. Дети давали корм... белым кроликам...</i>).</p> <p>- согласование существительных с числительными в роде, числе, падеже (<i>пять шаров, три дерева; Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>— образование глаголов с разными приставками (<i>забежал, выбежал, прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>);</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов <i>настоящего, яро-шедшего</i> и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>— образование относительных прилагательных (деревянный, <i>ая, ое, ые</i>; пластмассовый, <i>ая, ое, ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первокласник</i>).</p>	<p><i>ба</i>, составление звуко-слоговых схем;</p> <p>- формирование умения соотносить слово и схему;</p> <p>- развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. д.);</p> <p>- усвоение слогаобразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук);</p> <p>- развитие умения находить в слове ударный гласный;</p> <p>- закрепление навыков звукового анализа в решении кроссвордов и отгадывании ребусов;</p> <p>- деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов.</p> <p>- звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i>.</p> <p>- составление схемы слов из полосок и фишек;</p> <p>- развитие умения подбирать слова к данным схемам;</p> <p>- формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами;</p> <p>- усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы, в конце предложения ставится точка.</p>
---	--	---



<p>3. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тротуар, перекресток, экскаватор</i> и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>4. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> <p>5. Формирование грамматически правильной речи.</p>	<p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик</i>).</p> <p>— образование относительных прилагательных (<i>вишневый, шерстяной</i>);</p> <p>— образование притяжательных прилагательных (<i>кошачий хвост, медвежья лапа</i>);</p> <p>— образование сравнительной степени прилагательных (<i>вкуснее, красивее</i>);</p> <p><u>2. Словарная работа</u></p> <p>— употребление в речи сложных слов (<i>самовар, коневод</i>) в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на...трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>).</p> <p>- привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>).</p> <p>— употребление глаголов <i>мочь, класть, одеть, надеть</i>;</p> <p>— формирование умения подбирать родственные слова (<i>мышь, мышата, мышиный</i>);</p> <p>— использование слов-антонимов (<i>тихий — громкий</i>).</p> <p><u>3. Предложение, связная речь.</u></p> <p>Работа над предложением:</p> <p>- привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>- составление предложения по вопросам, по картинкам, по схеме, по опорным словам;</p> <p>- составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>);</p> <p>- составление предложений из «живых слов» (которые</p>	<p><u>2. Обучение грамоте:</u></p> <p>- знакомство с буквами: Т, К, С, Х, З, Б, Д, Г, Ш, Я, Ж, ;</p> <p>- дифференциация букв <i>а-я, о-ё, т-д. к-г. п-б, с-з, с-ш, ш-ж, з-ж</i>;</p> <p>- звуко-буквенный анализ и синтез обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, односложных, двухсложных и трехсложных слов и предложений из двух, трех, четырех слов с использованием разрезной азбуки и печатания;</p> <p>- составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа и без предварительного анализа);</p> <p>- преобразование слов (<i>суп — сук, Тама — Нама</i>) за счет замены одной буквы;</p> <p>- формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3 — 4 слов после устного анализа и без предварительного анализа;</p> <p>- составление схемы предложения из четырех слов с предлогом, чтение схемы предложения;</p> <p>- ознакомление с правилом письма предложения, с правописанием <i>ци, жи</i>, парных звонких и глухих согласных в конце слова и безударных гласных (привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>);</p>
--	--	---

изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (*Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу*).

- составление предложений с использованием заданных словосочетаний (*серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...*).
- добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (*перед, за*) домом; елочка росла ... (*у, около, возле*) дома.
- закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос;
- развитие умения пересказывать тексты;
- составление рассказа по серии картин и опорным словам;
- заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок, пословиц;
- развитие интонационной выразительности речи;

- привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами. Простейшие случаи переноса слов.
- усвоение слогового чтения обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, плавного слогового, сознательного чтения слов, предложений, текстов;
- соблюдение при чтении пауз на точках;
- формирование умения отвечать на вопросы о прочитанном, ставить вопросы, пересказывать прочитанное;
- усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы;
- самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа.

3. Развитие психических процессов:  
 Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

**Лексические темы:** «Зима», «Зимующие, кочевые птицы», «Животные Севера», «Новый год. Зимние забавы», «Домашние птицы, животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши», «Транспорт: виды, профессии», «Профессии: инструменты», «Наша Армия», «Животные жарких стран»

<p><b>3 период</b> Март, апрель, май,</p>	<p><b><u>Индивидуальные и подгрупповые занятия</u></b> Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. <b><u>Фронтальные занятия</u></b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения : р, рь, ф, фь, и, й, ч, щ; и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2. Различение на слух: [р] - [л], [ч] - [т'] - [с'] - [щ], [Ц] - [т'] - [с], [щ]- [ч] - [с'] - [ш].</p> <p>3. Дифференциация согласных звуков по твердости - мягкости: р – рь, ф-фь; по звонкости-глухости: в-ф; по месту и способу образования р-л, с-ц, дь-й, ч-ть, ч-сь, щ-ч, щ-сь;</p> <p>4. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи</p>	<p>1. <u>1. Воспитание внимания к грамматическим формам слова, способам словообразования и формирование грамматических средств языка и навыков словообразования:</u> Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия; Закрепление полученных ранее навыков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование существительных родительного падежа множественного числа (<i>птиц, лосей</i>);</li> <li>- образование существительных с помощью суффиксов <i>-иц-, -щик-, -иц-</i> (<i>медведица, носильщик, Ручищи</i>);</li> <li>- образование приставочных глаголов (<i>въехал, отъехал</i>);</li> <li>- образование притяжательных прилагательных (<i>медвежьи следы</i>);</li> <li>- образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале);</li> <li>- согласование прилагательных с существительными (<i>футбольный мяч</i>);</li> <li>- образование сложных слов (<i>фоторужьё</i>);</li> <li>- формирование умения изменять глаголы по лицам и числам.</li> </ul> <p><u>2. Словарная работа</u> Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет или суффикса, за счет словосложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>);</li> <li>- формирование умения использовать образо-</li> </ul>	<p><u>1. Формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза слов и слогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения характеризовать звук;</li> <li>- выделение звуков из состава слова;</li> <li>- анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых и со стечением согласных) и слов различного звуко-слогового состава;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- совершенствование навыка звукового анализа при решении кроссвордов и отгадывании ребусов;</li> </ul> <p><u>2. Обучение грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквами Л, Е, Ё, Р, Ф, Ю, Ц, й, Ч, Щ, Ъ, ъ;</li> <li>- дифференциация Р-Д, У-Ю, С-Ц, Щ-Ч, Ч-Т, Ч-С, Щ-С;</li> <li>- звуко-буквенный анализ и синтез слов различного звуко-слогового состава и предложений из 2, 3, 4 слов с использованием разрезной азбуки и печатания;</li> <li>- преобразование слогов и слов;</li> <li>- усвоение буквенного состава слов различной сложности;</li> <li>- развитие графических навыков;</li> <li>- дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами я, ю, е, ё;</li> <li>- развитие умения выкладывать и писать слова с буквами ь (как знак мягкости);</li> <li>- умение выкладывать и писать слова с сочетанием «ча», «чу», «ща», «щу». Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложня-</li> </ul>
---	---	---	--

	<p>(<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5. Анализ слов сложного звуко-слогового состава.</p> <p><b>6. Формирование грамматически правильной речи.</b></p>	<p>ванные слова в составе предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>);</li> <li>- Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</li> </ul> <p>— употребление разноспрягаемого глагола хотеть;</p> <p><b>3. Предложение, связная речь.</b></p> <p>Работа над предложением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление навыка составления и распространения предложения по вопросам, по картинкам, по схеме, по опорным словам:</li> <li>- составление деформированных предложений;</li> <li>- составление сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i>;</li> <li>- составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ;</li> <li>- умение пользоваться предложениями с предлогами: <i>«из-под», «из-за»</i>: <i>кот вылез... (из-под) стола</i>;</li> <li>- привлечение внимания к предложениям с членами (<i>Дети бегали. Дети прыгали. Дети бегали и прыгали</i>);</li> <li>- составление предложений по опорным словам, например: <i>мальчик, рисовать, краски</i>;</li> <li>- составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами <i>«чтобы», «потому что», «если»</i> и др. (<i>Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением <i>«который»</i> (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат</i>);</li> <li>- воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения;</li> <li>- развитие умения связно и последовательно пересказы-</li> </ul>	<p>ющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков;</li> <li>- усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</li> <li>- закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием;</li> <li>- подбор слов по схемам и моделям;</li> <li>- закрепление правила письма предложения;</li> <li>- дальнейшее развитие навыков чтения;</li> <li>- правильное слоговое чтение небольших рассказов;</li> <li>- закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты;</li> <li>- закрепление навыков списывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения.</li> </ul> <p>3. Развитие психических процессов: слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения).</p>
--	--	---	---

		<p>вать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью;          - формирование навыка составления рассказа до картинке, по серии картин; - заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.</p>	
<p><b>Лексические темы:</b> «Мамин праздник. Цветы», «Наша Родина - Россия», «Наш край –Кубань. Город -Новокубанск, домашний адрес», «Космос», «Весна. Приметы весны. Перелётные и зимующие птицы», «Речные, аквариумные рыбы. Животные морей и океанов», «Правила дорожного движения», «Скоро в школу», «Насекомые», «Лето. Цветы»</p>			

## ПРИЛИЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ  
(1 период обучения) на сентябрь месяц

Неделя	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
3 неделя	1	«Что такое речь?»	Функции речи. Понятие о предложении и слове.			Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме.	Составление схемы предложения (без предлога)
	2	«Кто это? Что Это?»	Слова, называющие предметы.			Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Составление предложений по схеме.	Термин «слово»
	3	«Эстафета»	Слова, называющие действия				
4 неделя	4	«Какой? какая?»	Слова, называющие признаки предметов			Составление простого распространенного предложения. Согласование прилагательных с существительными.	
	5	«Путешествие в древние времена»	Понятие о звуках				.
	6	«. «Веселый паровозик»	Понятие о гласных звуках. Звук У	Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения зву-	Выделение начального гласного звука в слове. Выделение конечного согласного в слове. Выделение звука У из ряда гласных звуков,	Дательный падеж существительных муж. Рода, ед. числа. Винительный падеж существительных женского рода ед. числа с окончанием У. Глаголы с приставкой У	Термин «гласный звук». Символ гласного звука

				ка У.	слогов, из начала и конца слова в ударной позиции.		
--	--	--	--	-------	--	--	--

## (1 период обучения) на октябрь месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1 неделя	7	«Новоселье буквы»	(Буквы У, у).			Предлог У.	Чтение и письмо буквы У, у. Составление и чтение схемы предложения с предлогом У. Раздельное написание предлога и слова. Понятие «буква».
	8	«Глупый мышонок»	Звук А.	Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения звука А в словах.	Выделение звука А, из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции.	Винительный падеж одушевленных существительных мужского рода единственного числа с окончанием –а. Множественное число имен существительных с окончанием – а. Глаголы прошедшего времени женского рода.	
	9	«Корзина с фруктами»	Закрепления звука А	Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения звука А в словах.	Выделять звук А из состава слова	Упражнять в образовании формы множественного числа существительных с окончанием-а. Уточнить и расширить словарь	

2 неделя	10	«Подарок от аиста»	Буквы А, а			Составление сложных предложений с противительным союзом А.	Чтение и письмо буквы А, а. Чтение схем сложных предложений с противительным союзом А.
	11	«В гости к любимым звукам»	Закрепление звука А, У.	Уточнение артикуляции и закрепление правильного произношения звука А,У	Анализ звукового ряда из 2-х гласных.		Чтение слогов из двух звуков АУ,УА.
	12	«Дары осени»	(Звук О).	Уточнение произношения звука О. Воспроизведение звуковых рядов.	Выделение звука О, из ряда гласных, слогов, из состава слова ударной позиции. Анализ звукового ряда типа АОУ.	Несклоняемое существительное пальто.	
3 неделя	13	«Эта буква так кругла – Покатиться бы могла»	(Буквы О, о).		Звуко – буквенный анализ слоговых рядов	Предлог О.	Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных А О У. Чтение. Чтение и составление схемы предложения с предлогом О.
	14	«День рождения Иры»	(Звук И).	Уточнение произношения звука И. Воспроизведение звуковых рядов	Выделение звука из состава слова. Анализ звукового ряда типа А У О И.	Родственные слова. Притяжательные прилагательные с окончанием И. Многозначность слова кисти.	
	15	«Дружба с буквой И»	Буквы И, и).			Составление предложения с однородными членами с союзом И. Объединение предложений в рассказ.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение ряда гласных типа А У О И.



4 неделя	16	«Знакомство с Эдиком»	(Звук Э).	Уточнение произношения звука Э. Воспроизведение звуковых рядов	Выделение звука Э из состава слова. Соотнесение слова и схемы.	Образование сложных слов.	
	17	«Страус Эму».	(Буквы Э, э).				Составление из букв разрезной азбуки, чтение ряда гласных типа А У И О Э.
	18	«Мышиная семья»	(Звук Ы).	Уточнение произношения звука Ы. Воспроизведение звуковых рядов	Выделение звука ы из состава слова. Анализ звукового ряда типа О Ы И У А Э.	Множественное число существительных с окончанием –ы. Согласование прилагательных с существительными Согласование числительных и существительных.	

(1 период обучения) на ноябрь месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1 неделя	19	«Дружим с буквой Ы»	Буква ы		Обозначение буквой звука ы в схеме слова.		Составление из букв разрезной азбуки слов, чтение и письмо ряда гласных типа А О И У Ы Э.

	20	«Лошадка и медведь ждут гостей»	Звуки и буквы И – Ы Дифференциация звуков И - Ы Буквы И - Ы	Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции.	Выделение звуков и-ы из состава слова.		Звуко-буквенный анализ.
	21	«Дружная семья»	Понятие о слоге. Слоговая роль гласных		Деление слов на слоги. Слоговой анализ двух- и трех- сложных слов. Соотнесение слова и слоговой схемы слова. Выделение гласных звуков в слове.		Термин «слог» Составление и чтение слоговых схем.
2 неделя	22	«Поможем Федоре»	Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.		Произнесение слов с ударением. Произнесение ряда слогов с переносом ударения. Выделение ударного гласного звука в слове. Соотнесение слова и слоговой схемы.		Составление и чтение слоговых схем. Постановка ударения.
	23	«Жила – была Маша»	Звуки М - Мь. Дифференциация звуков М - Мь	Уточнение произношения звуков М, Мь. Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции.	Выделение звуков М, Мь из состава слова. Дифференциация звуков М, Мь. Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа Ам, Ма.	Составление предложений по заданной схеме.	

	24	«Взявшись за руки мы встали, и на М похожи стали»	Буквы М, м				Слоги типа ам, ма. Слово мама. Большая буква в начале предложения. Чтение.
3 неделя	25	«Зимняя вьюга»	(Звуки В - ВЬ).	Уточнение произношения звуков В, ВЬ. Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции. Произношение на одном выдохе ряда слогов: <i>ва-во-ву-вы-ви</i> .	Выделение звуков в, вь из состава слова. Анализ слогов типа ва.	Образование сложных слов. Образование глаголов с приставками в-, вы-.	
	26	«Сказочный герой-Вини-Пух»	(Буквы В, в.)			Предлог В. Составление предложения по схеме. Объединение предложений в рассказ.	Слоги типа ва. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схем предложения с предлогом в. Чтение.

	27	«Царевна – Несмеяна»	Звуки Н, Нь.	Уточнение произношения звуков Н, Нь. Дифференциация правильно произносимых звуков. Сравнение по артикуляции. Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов.	Выделение звуков <i>н, нь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>ан, на</i> .	Слова-антонимы.	
4 неделя	28	. «Катушка упала и покати-лась. Из нитки буква вдруг получила»	Буквы Н, н.			Предлог <i>на</i> .	Слоги типа <i>он, на</i> Ребус <i>ниточка</i> . Чтение и составление предложений с предлогом <i>на</i> . Чтение.
	29	«На кухне»	Звуки П - Пь. Понятие глухой согласный звук.	Уточнение произношение звуков П, Пь. Воспроизведение слоговых рядов па-пу-пи	Выделение звуков П, Пь, из состава слова. Дифференцировать звуки по признаку мягкости – твердости. Звуковой анализ слогов типа ап, па.	Несклоняемое существительное пианино.	Закрепление понятий «твердый, мягкий согласный звук». Символы звуков.
	30	«Все профессии важны»	Буквы П, п.			Предлог <i>по</i> . Родственные слова к слову <i>путь</i> .	Слоги типа ап, па. Слово <i>папа</i> . Чтение и составление схем предложений с предлогом <i>по</i> . Чтение.

## (2 период обучения) на декабрь месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1 неделя	31	«Вот колеса застучали в путь дороге нас позвали»	Звуки Т - Ть	Уточнение произношение звуков Т, Ть. Воспроизведение слоговых рядов ту-та-ти	Выделение звуков Т, Ть из состава слова. Дифференциация звуков Т-Ть. Звуко-слоговой анализ обратных и прямых слогов ат, та Соотнесение слова и схемы.	Согласование числительных и существительных. Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа. Образование глаголов с приставкой от-.	
	32	«В гостях у Тома и Тима»	Буквы Т, т				Составление из букв разрезной азбуки и письмо слогов типа та, слов типа Тим. «Превращение» слов: Тим – там. Чтение.

	33	«Песенка дождя»	Звуки К - Къ	Уточнение произношение звуков К, Къ. Восклицательная интонация в стихотворении.	Выделение звуков К, Къ из состава слова. Дифференциация звуков к и къ по твердости-мягкости Звуко-слоговой анализ слова кап. Звуковой анализ слов типа мак.	Предлог к. Схема предложения с предлогом к. Образование существительных с суффиксами -ок-, -ек-, -ик-.	
2 неделя	34	«В гостях у Коли»	Буквы К, к				Составление из букв разрезной азбуки слогов типа ка и дополнение их до целого слова. Ребусы кони, окно. Чтение. Письмо слогов типа ак, ко; слов типа кит.
	35	«Зимний вечер»	Звуки С - Съ	Уточнить произношение звуков С, Съ Работа над дикцией: Словно в сказке, как во сне, падает на землю снег.	Выделение звуков с, съ из состава слова. Дифференциация звуков с-съ. Звуко-слоговой анализ слов сани, Сима, свои.	Согласование прилагательных и существительных в роде и числе. Родственные слова (снег). Деформированные предложения. Образование сложных слов.	

	36	«Прогулка в зимнем лесу»	Буквы С, с			Предлоги с, со.	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа са, слов типа сук. Преобразование слов сук — сок — сом. Ребусы носок, аист. Чтение. Кроссворд. Письмо слогов типа са.
3 недели	37	«Юпик в гостях у Хрюши»	Звуки Х - Хь	Уточнение произношения звуков Х, Хь Дифференциация правильно произносимых звуков. Интонация перечисления: Художник Хрюша нарисовал петуха, хомяка, муху.	Выделение звуков х, хь из состава слова. Дифференциация звуков х-хь. Анализ слогов ха, хи. Звуко-слоговой анализ слов типа мох, уха.	Предложный падеж имен существительных в форме множественного числа.	
	38	«Путешествие буквы Х»	Буквы Х, х	Восклицательная и повествовательная интонация при чтении текста.		Родственные слова к слову хвастун.	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа ох, ха и дополнение их до целого слова. Письмо слогов типа ха; слов типа уха, муха. Ребусы уха, духи. Чтение.

	39	«Соберем капельки дождя»	Звуки К – Кь и Х – Хь. Буквы К – Х		Дифференциация звуков к, кь — х, хь.	Родительный падеж существительных единственного числа с предлогом без. Притяжательные прилагательные. Согласование прилагательных и существительных.	Чтение и письмо слов с пропущенными буквами типа мак, мухи. Составление предложения по схеме.
4 неделя	40	«Бабушка - Загадушка в гостях уребят»	Звуки З - Зь	Уточнение произношения звуков З, Зь. Дифференциация правильно произносимых звуков. Работа над дикцией: Зоинога зайку зовут Зазнайка.	Выделение звуков З, Зь из состава слова. Дифференциация звуков З, Зь. Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слова коза, зима.	Родственные слова (коза).	
	41	«В гостях у Звездочета»	Буквы З. з			Предлоги за, из – за.	Составление из букв разрезной азбуки слогов типа за, зво и дополнение их до целого слова. Письмо слов типа коза, звон. Чтение.
	42	«Шесть записок»	Звуки С – Сь и З – Зь. Буквы С - З	Заучивание стихотворения И. Кузьмина.	Дифференциация звуков с, сь — з, зь.		Дифференциация букв с - з. Слова с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.



(2 период обучения) на январь месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
2неделя	43	«Оркестр»	Звуки Б – БЬ	Уточнение произношение звуков Б, БЬ. Работа над дикцией: Белые бараны били в барабаны.	Выделение звуков Б, БЬ из состава слова. Дифференциация звуков Б, БЬ. Соотнесение слова и схемы. Звуко–слоговой анализ слова бусы, бант.	Образование относительных прилагательных. Предлог без. Согласование прилагательного белый с существительными. Глагол бежать с разными приставками. Словарь: бант, бинт, губы, зубы, билет, батон, альбом, хобот, бинокль.	
	44	«Да – нет»	Буквы Б, б	Повествовательная, восклицательная, интонация при чтении текста.			Составление из букв разрезной азбуки слов типа бусы, бант, кабина. Письмо слов типа Бобик, кубики, изба. Чтение.

	45	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Звуки П – ПЬ и Б – БЬ. Буквы П – Б		Дифференциация звуков П, Пь – Б, Бь.	Работа над деформированным предложением.	Дифференциация букв П – Б. Слова с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.
3 неделя	46	«Дятел-доктор леса»	Звуки Д – ДЬ	Уточнение произношение звуков Д, ДЬ. Работа над дикцией: Дед Данила делил дыню дольку – Диме, дольку – Дине.	Выделение звуков Д, Дь из состава слова. Дифференциация звуков Д, Дь. Звуко – слоговой анализ слов дубок, диван.	Образование относительных прилагательных. Родственные слова ( <i>дым</i> ). Предлоги под, из – под, над.	
	47	Путешествие к царю Додону	Буквы Д, д			Образование относительных прилагательных. Родственные слова ( <i>дым</i> ). Предлоги под, из-под, над	Составление из букв разрезной азбуки слов дом, дубок, посуда. Письмо слогов типа да, слов дом, дымок.
	48	«Тома и Дима – спортсмены»	Звуки Т – ТЬ и Д – ДЬ. Буквы Т – Д		Дифференциация звуков Т, Ть, – Д, Дь. Составление и преобразование слогов и слов.		Дифференциация букв Т – Д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.

4 неделя	49	«Гусь гогочет –га-га-га, а гусенок –гя-гя-гя»	Звуки Г – ГЬ	Уточнение произношение звуков Г, ГЬ.	Выделение звуков Г, ГЬ из состава слова. Дифференциация звуков Г, ГЬ. Соотнесение слова и схемы. Звуко–слоговой анализ слова гуси, Ганс.	Слова – антонимы. Спряжение глагола мочь.	
	50	«Куда поселилась буква Г,г»	Буквы Г, г	Интонация перечисления при чтении текста.		Родственные слова (гусь).	Составление из букв разрезной азбуки слов книга, бумага, магазин. Письмо слогов типа га, слов гном, гамак, нога, бумага. Чтение.
	51	« Приключения Кая и Герды»	Звуки К - КЬ и Г – ГЬ. Буквы К –		Дифференциация звуков К, КЬ, – Г, ГЬ.		Дифференциация букв К – Г. Правписание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.

(2 период обучения) на февраль месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
--------	---	---	------	--------------	---	--	---

1 неделя	49	«Шарик, шарик мой воздушный, непоседа непослушный»	Звук Ш.	Уточнение произношение звука Ш. Работа над дикцией: Даша под душем моет шею и уши. Вопросительная, повествовательная и восклицательная интонация.	Выделение звука шиз состава слова. Звук ш— твердый. Звуко-слоговой анализ слов шуба, мышка, камыш.	Образование относительных прилагательных. Образование падежных форм существительных и прилагательных множественного числа (шаловливые мышата). Родственные слова (мышь).	
	50	«Посадим клумбу для мамы»	Буквы Ш, ш.	Повествовательная, восклицательная, интонация при чтении текста.			Составление из букв разрезной азбуки слова шуба. Преобразование слов: кошка - мошка — мушка - пушка — пышка — мышка. Ребусы Наташа, Маша. Чтение. Кроссворд. Правила письма предложения Это наша Машка.
	51	«Проказы старушки Стешки»	Звуки С – Ш. Буквы С – Ш.	Работа над дикцией: Саша шапкой шишку сшиб.	Дифференциация звуков с-ш.	Согласование числительных и существительных.	Дифференциация букв с-ш. Чтение. Ребусы сушка, суша.
2 неделя	52	«Бабушка – Яга в гостях у детей»	Буква Я в начале слога.			Родственные слова (яблоко). Притяжательные прилагательные. Многозначность слова язык.	Буква я - гласная. Слог я, слово Я. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов Яша, Яна. Письмо слов Яша, Яна. «Рассыпанное» предложение Яна видит Яшу. Ребусы пояс, яки, язык. Кроссворд. Чтение.

	53	«Солдатики Бом и Бим в гостях у ребят»	Буква Я после согласных.			Притяжательные прилагательные.	Обозначение мягкости согласных буквой я. Дифференциация а-я. Составление из букв разрезной азбуки слов Катя, Вася и предложения: У кошки котят. Чтение.
	54	«Песенка жука-жу-жу-жу»	Звук Ж.	Уточнение произношение звука Ж. Работа над дикцией и интонацией: Жутко жуку жить на суку.	Выделение звука ж из состава слова. Звук ж - твердый. Звуко-слоговой анализ слова пижама.	Существительные уменьшительно-ласкательного значения с суффиксом -ок-.	
3 неделя	55	«Эта буква широка и похожа на жука»	Буквы Ж, ж.			Предлог между.	Составление из букв разрезной азбуки слов жук, сию, вижу; предложения: Жук видит жабу. Ребус лужа. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Письмо: кроссворд, предложение Вот жук, жаба и уж. Чтение.
	56	Художник Карандаш в гостях у ребят»	Звуки Ш – Ж. Буквы Ш – Ж. Слоги Жи – ши.		Дифференциация звуков ш-ж.		Дифференциация букв ш-ж. Слова с пропущенными буквами, Ребусы ужин, машина. Правописание парных звонких и согласных на конце слова. Правописание слогов ши-жи. Письмо ши, жи. Чтение.
	57	. «Корзинка с желудями»	Звуки Ж – З. Буквы Ж – З.	Работа над дикцией: Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.	Дифференциация звуков з-ж.	Предложный падеж имен существительных единственного числа.	Дифференциация букв з-ж. Слова с пропущенными буквами. Чтение.

4 неделя	58	«Путешествие на Лайнере»	Звук Л.	Уточнение произношение звука Л. Работа над дикцией: Клава лук клала на полку. Позвала к себе Николку.	Выделение звука л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лампа, клумба, волна</i> .	Согласование числительных и существительных.	
	59	. «Самолет, самолет отправляйся в полет»	Звук ЛЬ	Уточнение произношение звука ЛЬ. Работа над дикцией; Коля колья колет. Поля поле полет.	Выделение звука ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лиса, пальма</i> .	Образование глаголов с разными приставками.	
	60	«Соревнование двух экипажей»	(Звуки Л, ЛЬ)	Уточнение произношение звука Л, ЛЬ.	Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Дифференциация звуков л-ль. Превращение» слов (замена звука л на ль). Звуковой анализ слова <i>липа</i> .	Образование глаголов с разными приставками.	

(3 период обучения) на апрель месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
--------	---	---	------	--------------	---	--	---

1 неделя	61	«По воде она плыла, нас собой она везла»	Буквы Л, л			Три формы времени глагола класть.	Составление из букв разрезной азбуки слов лак, лук, волны, лодки; предложений Лодки плывут. Волны шумят. Ребусы липа, сила. «Что в калаче?» Письмо слогов типа ал, ла; слов зал, ходули, клоун; предложения Клоун много шутил. Чтение.
	62	«По – щучьему велению»	Буква Е в начале слога			Согласование прилагательных с существительными. Сравнительная степень прилагательных.	Буква е — гласная. Кроссворд. Чтение.
	63	«Прогулка по лесу»	(Буква Е после согласных).			Составление предложения по опорным словам. Сложные слова. Употребление глаголов надел, одел.	Обозначение мягкости согласных буквой е. Письмо слов лес, небо, снег; предложения Дети идут в лес. Чтение.
2 неделя	64	«Встреча с Ежиком»	Буква Ё в начале слога			Родственные слова к слову еж.	Буква ё — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов ёжик, даёт; предложения Ёжик доёт ном яблоко. Чтение. Ребусы ёжик, ёлка. Письмо предложения Ёжик бежит под ёлку.

	65	«Тома и Тема – друзья»	Буква Ё после согласных. Буквы О-Ё		Дифференциация согласных по твердости-мягкости.		Обозначение мягкости согласных буквой а Дифференциация о-ё. Составление из букв разрезной азбуки предложения Тема везёт Тому. Чтение,
	67	«Путешествие на ракете в космос»	(Звуки Р – РЬ).	Уточнение произношение звуков Р, Рь. Работа над дикцией и интонаций при произнесении чистоговорок.	Выделение звуков р, рь из состава слова. Дифференциация звуков р-рь. Звуковой анализ слов: Марс, Уран. Звуко-слоговой анализ слова Сатурн.	Образование падежных форм прилагательных и существительных множественного числа (красивые метеориты).	
3 неделя	68	«Робот боком к детям встал, букву Р им показал»	Буквы Р, р.			Предлог перед. Согласование числительных и существительных. Родственные слова (друг).	Составление из букв разрезной азбуки предложения Ракета на старте. Ребусы народ, ворота, пирог. Письмо слогов типа ра; слов Рекс, Шарик; предложения Мухтар берёт след. Чтение.
	69	«Путешествие с друзьями над таежными лесами.»	(Звуки Р – РЬ и Л – ЛЬ. Буквы Р – Л).	Работа над дикцией и интонацией: У реки росла рябина, а река текла, рябила.	Дифференциация звуков р, рь –л, ль.		Дифференциация р-л. Ребус bravo. Письмо предложений Река текла. Рябина росла. Чтение.



	70	«В гостях у Фокусника»	(Звуки Ф – Фь).	Уточнение произношение звуков Ф, Фь.  Интонационная выразительность речи (стихотворение В.Берестова)	Выделение звуков Ф, Фь из состава слова. Дифференциация звуков ф-фь. Звуко-слоговой анализ слов: фрунты, фартук, сарафан, филин	Образование сложных слов	
4 неделя	71	«Добрая волшебница Фея»	(Буквы Ф, ф).			Деформированные предложения. Согласование прилагательных с существительными	Составление из букв разрезной азбуки слов: фея, фиалка, фазаны, филин, фрунты. Ребусы жираф, филин. Кроссворд. Письмо предложения: Федя идет на футбол. Чтение
	72	«Сравни – не ошибись»	Звуки В – Вь и Ф – Фь. Буквы В– Ф.		Дифференциация звуков в,вь-ф,фь. «Пре-вращения» слов.		Дифференциация букв В-Ф. Слова с пропущенной буквой. Проверка написания парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение
	73	«В гостях у Юры и Юли»	Буква Ю в начале слога.				Буква Ю — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов юла, Юля, Юра, Юрик и предложения Мы — юные таланты. Ребус юмор. Кроссворд.

## (3 период обучения) на апрель месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1 неделя	74	«Спокойной ночи, малыши»	Буквы У – Ю после согласных.		Дифференциация согласных по твердости-мягкости.		Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Дифференциация у-ю. Ребус люк, верблюды. Чтение
	75	«Летит скворец – зиме конец»	Звук Ц.	Уточнение произношения звука Ц. Работа над дикцией: <i>Курица волнуется, не пугайте курицу</i>	Выделение звука ц из состава слова. Звук ц — твердый. Звуко-слоговой анализ слов овца, курица	Родительный падеж имен существительных в форме множественного числа.	
	76	«Цыпленок Цып»	Буквы Ц, ц.			Образование существительных с помощью суффикса -иц-	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>цыпленок, курица</i> и предложения с этими словами «Рассыпанные» слова. Чтение. Письмо предложения <i>Цапля - умная птица.</i> Кроссворд.
2 неделя	77	«Цветик – семицветик»	Звуки С – Ц. Буквы С – Ц.	Работа над голосом: <i>Лети, лети, лепесток, Через запад на восток... Лишь коснешься ты земли, Быть по-моему вели.</i>	Дифференциация звуков с-ц		Дифференциация букв С-Ц. Слова с пропущенными буквами. Ребусы <i>месяц, спица.</i> Чтение

	78	«Идет, матушка – весна Отворяй ворота»	Звук Й.	Уточнение произношение звука Й. Работа над дикцией <i>Март с водой, апрель с травой, май с грозой.</i>	Звук <i>Й</i> — мягкий. Выделение звука из состава слова. Звуко-слоговой анализ слова <i>зайка</i> .	Родительный падеж имен существительных в форме множественного числа.	
	79	«Наш друг – Незнайка»	Буква Й.	Вопросительная интонация при чтении загадки			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>мойся, муравей, лишний, Незнайка</i> . Кроссворд. Чтение.
3 неделя	80	«Попугай Лешка и Йошка»	Звуки ЛЬ – Й.		Дифференциация звуков <i>ль-й</i>	Деформированные предложения.	Составление из букв разрезной азбуки предложения <i>Это мой любимый Ютик</i> . Чтение.
	81	«Сказочный паровоз»	Звук Ч.	Уточнение произношение звука Ч.	Выделение звука <i>ч</i> из состава слова. Звук <i>ч</i> — всегда мягкий. Звуко-слоговой анализ слов <i>чай, очки, чашка, чайник</i>	Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i>	
	82	«Сказка о попе и работнике его Балде»	Буквы Ч, ч.			Разноспрягаемый глагол <i>хотеть</i>	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>вечер, чистый, кричит</i> и предложения <i>Черти в печи пекут калачи</i> . Правописание <i>ча, чу</i> . Письмо ряда слогов, слов: <i>харчо, чебуреки, чай</i> ; предложения <i>Мы пили горячий чай</i> . Кроссворд.
4 неделя	83	«Чудо – техника в нашем доме»	Буквы Ч, ч. Звуки Ч – ТЬ.	Работа над дикцией: <i>Печка печет, Речка течет.</i>	Дифференциация звуков <i>ч-ть</i>	Составление предложения по опорным словам	Дифференциация букв <i>Ч-Т</i> . «Потерялись» слоги <i>ЧА</i> и <i>ТЯ</i> . Чтение.

	84	«Чижи и синица – наши друзья – птицы»	Звуки Ч - Сь. Буквы Ч-С	Работа над дикцией: <i>Синичка, синичка — Воробью сестричка. Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Я на волю хочу</i>	Дифференциация звуков <i>ч-сь</i>		Дифференциация букв <i>Ч-С</i> . Буква «потерялась». Чтение.
	85	«Трещит щетка, как трещотка: щ-щ-щ»	Звук Щ.	Уточнение произношение звука Щ. Работа над дикцией: <i>Два щенка щек к щек, Щиплют щетку в уголке.</i>	Звук <i>щ</i> — мягкий. Выделение звука <i>щ</i> из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>пильщик, сварщик.</i>	Образование существительных с помощью суффиксов <i>-щик-, -щиц-</i>	

## (3 период обучения) на май месяц

Недели	№	Организованная образовательная деятельность	Тема	Произношение	Формирование фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза	Лексико-грамматический строй Связная речь	Формирование элементарных навыков письма и чтения
1 неделя	86	«Знакомство с осьминогом»	Буквы Щ, щ.				Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>пещера, защита, ищу, пища</i> . Правописание <i>щи, ща</i> . «Рассыпанные» слова. Ребусы.
	87	«Щелкунчик и мышиный король»	Звуки Щ - Ч. Буквы Щ-Ч.	Работа над дикцией: <i>Лечу, скачу, ищу, верчу. Щелк, щелк — Разобью мышиный полк.</i>	Дифференциация звуков <i>щ-ч</i>		Дифференциация букв <i>Щ-Ч</i> . Слоги «потерялись». Чтение.

	88	«Жил-был Светлячок»	Звуки Щ - Сь. Буквы Щ-С.	Работа над дикцией: <i>Щуриться от сильного освещения.</i>	Дифференциация звуков <i>щ-сь</i> .	Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам.	Дифференциация букв <i>Щ-С</i> . Математическая грамота. Чтение.
2 неделя	89	«Математическая грамота»	Буква Ъ на конце слова.		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова.		Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дверь, шерсть, Игорь</i> . Письмо слов <i>дверь, шерсть, Игорь</i> . Ребус <i>кровать</i> . Кроссворд. Чтение.
	90	«Встреча с Мальвиной» Праздник «Прощай, моя первая книга»	Буква Ъ в середине слова.		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в середине слова		Преобразование слов типа <i>пень</i> — <i>пеньки</i> . Составление из букв разрезной азбуки слов <i>пеньки, деньки, огоньки</i> . Слова с пропущенными буквами. Чтение
	91	«Большая семья»	(Разделительный мягкий знак).		Произнесение слоговых пар типа <i>тя-тья</i> .	Притяжательные прилагательные Приставочные глаголы. Составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ	Кроссворд. Математическая грамота. Чтение
3 неделя	92	«Молчаливый твердый знак, не произносится никак»	Разделительный твердый знак				Научить читать слова с разделительным твердым знаком; развивать воображение.

	93	«Твердый знак – такая штука буква есть ,а звука	Раздели- тельный твердый знак				Чтение слогов, слов.
	94	Праздник «Прощай, моя первая книга»					
4 недели	Мониторинг						

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)  
1 период обучения**

Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	Обследование	Обследование	1. «Что такое речь?» (Функции речи. Понятие о предложении и слове). 2. «Кто это? Что Это?» (Слова, называющие предметы). 3. «Эстафета» (Слова, называющие действия).	1. «Какой? Какая?» (Слова, называющие признаки предметов). 2. «Путешествие в древние времена» (Понятие о звуках) 3. «Веселый паровозик» (Звук <b>У</b> ).
<b>Октябрь</b>	1. «Новоселье буквы» (Буквы <b>У, у</b> ). 2. «Глупый мышонок» (Звук <b>А</b> ). 3. «Корзина с фруктами» (Закрепления звука <b>А</b> )	1. «Подарок от аиста» (Буквы <b>А, а</b> ). 2. «В гости к любимым звукам» (Закрепление звука <b>А, У</b> ). 3. «Дары осени» (Звук <b>О</b> ).	1. «Эта буква так кругла – Покатиться бы могла» (Буквы <b>О, о</b> ). 2. «День рождение Иры» (Звук <b>И</b> ). 3. «Дружба с буквой И» (Буквы <b>И, и</b> ).	1. «Знакомство с Эдиком» (Звук <b>Э</b> ). 2. «Страус Эму». (Буквы <b>Э, э</b> ). 3. «Мышиная семья» (Звук <b>Ы</b> ).
<b>Ноябрь</b>	1. . «Дружим с буквой <b>Ы</b> » (Буква <b>ы</b> ). 2. «Лошадка и медведь ждут гостей» (Звуки и буквы <b>И – Ы</b> ) (Дифференциация звуков <b>И - Ы</b> Буквы <b>И - Ы</b> ). 3. «Дружная семья» (Понятие о слоге. Слогообразующая роль гласных).	1. Поможем Федоре» (Ударение. Смыслоразличительная роль ударения.) 2. «Жила – была Маша» (Звуки <b>М - Мь</b> . Дифференциация звуков <b>М -Мь</b> ). 3. «Взявшись за руки мы встали, и на М похожи стали» (Буквы <b>М, м</b> ).	1. «Зимняя вьюга» (Звуки <b>В - Вь</b> ). 2. «Сказочный герой-Вини-Пух» (Буквы <b>В, в</b> ). 3. «Царевна – Несмеяна» (Звуки <b>Н, Нь</b> ).	1. «Катушка упала и покатилаь. Из нитки буква вдруг получилась» (Буквы <b>Н, н</b> ). 2. «На кухне» (Звуки <b>П – Пь</b> ). 3. «Все профессии важны» (Буквы <b>П, п</b> ).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)  
2 период обучения**

Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Декабрь</b>	1. «Вот колеса застучали в путь дорогу нас позвали» (Звуки Т – Ть). 2. «В гостях у Тома и Тима» (Буквы Т, т). 3. «Песенка дождя» (Звуки К – Кь).	1. «В гостях у Коли» (Буквы К, к). 2. «Зимний вечер» (Звуки С – Сь) 3. «Прогулка в зимнем лесу» (Буквы С, с).	1. «Юпик в гостях у Хрюши» (Звуки Х – Хь). 2. «Путешествие буквы Х» (Буквы Х, х). 3. «Соберем капельки дождя» (Звуки К-Кь и Х – Хь. Буквы К – Х).	1.»Бабушка - Загадушка в гостях у де- тей» (Звуки З – Зь). 2. «В гостях у Звездочета» (Буквы З, з). 3. «Шесть записок» (Звуки С – Сь и З – Зь. Буквы С – З).
<b>Январь</b>	<b>Каникулы</b>	1. «Оркестр» (Звуки Б – Бь). 2. «Да – нет» (Буквы Б, б). 3. «Сказка о рыбаке и рыбки» (Звуки П – Пь и Б – Бь. Буквы П – Б).	1. «Дятел-доктор леса» (Звуки Д – Дь). 2. «Путешествие к царю Додону» (Буквы Д, д). 3. «Тома и Дима – спортсмены» (Звуки Т – Ть и Д – Дь. Буквы Т – Д).	1. «Гусь гогочет –га-га-га, а гусенок – гя-гя-гя» (Звуки Г – Гь). 2. «Куда поселилась буква Г, г» (Буквы Г, г) 3. « Приключения Кая и Герды» (Звуки К - Кь и Г – Гь. Буквы К – Г).
<b>Февраль</b>	1. «Шарик, шарик мой воздушный, непоседа непослушный»(Звук Ш). 2. «Посадим клумбу для мамы» (Буквы Ш, ш). 3. «Проказы старушки Стешы» (Звуки С – Ш. Буквы С – Ш).	1. «Бабушка – Яга в гостях у ре- бят» (Буква Я в начале слога). 2. «Солдатики Бом и Бим в гостях у ребят» (Буква Я после согласных). 3. «Песенка жука-жу-жу-жу» (Звук Ж).	1. «Эта буква широка и похожа на жука» (Буква Ж, ж) 2. «Художник Карандаш в гостях у ребят»(Звуки Ш – Ж. Буквы Ш – Ж. Слоги Жи – ши). 3. «Корзинка с желудями» (Звуки Ж – З. Буквы Ж – З).	1. «Путешествие на Лайнере» (Звук Л). 2. «Самолет, самолет отправляйся в полет» (Звук Ль) 3.«Соревнование двух экипажей» (Звуки Л, Ль)



**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)  
3 период обучения**

Месяцы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Март</b>	<p>1. «По воде она плыла, нас собой она везла» (Буквы Л, л)</p> <p>2. «По – щучьему велению» (Буква Е в начале слога).</p> <p>3. «Прогулка по лесу» (Буква Е после согласных).</p>	<p>1. «Встреча с Ежиком» (Буква Ё в начале слога).</p> <p>2. «Тома и Тема – друзья» (Буква Ё после согласных. Буквы О - Ё).</p> <p>3. «Путешествие на ракете в космос» (Звуки Р – РЬ).</p>	<p>1. «Робот боком к детям встал, букву Р им показал» (Буквы Р, р)</p> <p>2. «Путешествие с друзьями над таежными лесами.» (Звуки Р – РЬ и Л – ЛЬ. Буквы Р – Л).</p> <p>1. В гостях у Фокусника» (Звуки Ф – ФЬ).</p>	<p>1. «Добрая волшебница Фея» (Буквы Ф, ф).</p> <p>2. «Сравни – не ошибись» (Звуки В – ВЬ и Ф – ФЬ. Буквы В– Ф).</p> <p>3. «В гостях у Юры и Юли» (Буква Ю в начале слога).</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.«Спокойной ночи, малыши» (Буквы У – Ю после согласных).</p> <p>2. «Летит скворец –зиме конец» (Звук Ц).</p> <p>3. «Цыпленок Цып» (Буквы Ц, ц).</p>	<p>1. «Цветик – семицветик» (Звуки С – Ц. Буквы С – Ц).</p> <p>2. «Идет, матушка – весна Отворяй ворота» (Звук Й).</p> <p>3. «Наш друг – Незнайка» (Буква Й).</p>	<p>1. «Попугай Лешка и Йошка» (Звуки ЛЬ – Й).</p> <p>2.« Сказочный паровоз» (Звук Ч).</p> <p>3. «Сказка о попе и работнике его Балде» (Буквы Ч, ч).</p>	<p>1. «Чудо – техника в нашем доме» (Звуки Ч – ТЬ).</p> <p>2.«Чиж и синица – наши друзья – птицы» (Звуки Ч – СЬ. Буквы Ч-С).</p> <p>3.«Трещит щетка, как трещотка: щ-щ-щ» (Звук Щ).</p>
<b>Май</b>	<p>1. «Знакомство с осьминогом» (Буквы Щ, щ).</p> <p>2. «Щелкунчик и мышиный король» (Звуки щ-ч. Буквы Щ-Ч).</p> <p>3. «Жил-был Светлячок» (Звуки щ-сь. Буквы Щ-С)</p>	<p>1. «Математическая грамота» (Буква Ъ на конце слова)</p> <p>2. «Встреча с Мальвиной» (Буква Ъ в середине слова).</p> <p>3. «Большая семья» (Разделительный мягкий знак).</p>	<p>1«Молчаливый твердый знак, не произносится никак» (Разделительный твердый знак)</p> <p>2. «Твердый знак –такая штука буква есть ,а звука нет»(закрепление)</p> <p>3.Праздник «Прощай, моя первая книга»</p>	Мониторинг

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Непосредственно - образовательная деятельность  
подготовительной логопедической группы № 1 на 2015 - 2016 учебный год**

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>Понедельник</b>	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Художественно - творческая деятельность (рисование). 3. Музыкальная - художественная деятельность 10.40 - 11.10
<b>Вторник</b>	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00	1. Познавательная - исследовательская деятельность (математика) 2. Чтение художественной литературы. 3. Двигательная деятельность 10.30 - 11.00
<b>Среда</b>	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.	1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения) 2. Коммуникативная деятельность. 3. Музыкальная - художественная деятельность. 2 - я п.д. Конструирование.

<b>Четверг</b>	<p>1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения)  2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие).  3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40</p>	<p>1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте)  2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие).  3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40</p>	<p>1. Коррекционная деятельность. (развитие звукопроизношения)  2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие).  3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40</p>	<p>1. Коррекционная деятельность. (обучение грамоте)  2. Познавательная - исследовательская деятельность (социально - эмоциональное развитие).  3. Двигательная деятельность 10.10 - 10.40</p>
<b>Пятница</b>	<p>1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир).  2. Художественно - творческая деятельность (лепка)  3. Двигательная деятельность на улице</p>	<p>1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир).  2. Художественно - творческая деятельность (аппликация)  3. Двигательная деятельность на улице</p>	<p>1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир).  2. Художественно - творческая деятельность (лепка)  3. Двигательная деятельность на улице</p>	<p>1. Познавательная - исследовательская деятельность (социальный мир).  2. Художественно - творческая деятельность (аппликация)  3. Двигательная деятельность на улице</p>

**Система мониторинга речевого развития детей с ФФН в подготовительной группе**  
(критерии оценки состояния речевого развития)

<b>1. Состояние активного словаря</b>		
<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<p>Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным логопедом темам, назвать части тела и части указанных предметов, обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке, использует в речи антонимы.</p> <p>Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.</p> <p>Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.</p>	<p>Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.</p> <p>Ребенок может назвать по 3—4 существительных по всем предложенным логопедом темам, части тела и части указанных предметов, обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке, использует в речи некоторые антонимы.</p> <p>Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.</p> <p>Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.</p>	<p>Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.</p> <p>Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным логопедом темам, части тела и части указанных предметов, обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке, не использует в речи антонимы.</p> <p>Объем глагольного словаря недостаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.</p> <p>Объем словаря прилагательных недостаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.</p>
<b>2. Состояние грамматического строя речи</b>		
<p>Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, формы существительных в косвенных падежах, существительные множественного числа в родитель-</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, мы существительных в косвенных падежах, существительные множественного числа в родитель-</p>	<p>Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, формы существительных в косвенных падежах, существительных мно-</p>

<p>ном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -<i>онок</i>, -<i>енок</i>, -<i>ат</i>, -<i>ят</i> умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.</p>	<p>ном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -<i>онок</i>, -<i>енок</i>-, -<i>ат</i>, -<i>ят</i>, относительные и притяжательные прилагательные от существительных; приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, иногда допускает отдельные ошибки.</p>	<p>жественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа, при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -<i>онок</i>, -<i>енок</i>, -<i>ат</i>, -<i>ят</i>, относительные и притяжательные прилагательные от существительных, приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.</p>
<b>3. Состояние связной речи</b>		
<p>Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.</p>	<p>Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.</p>	<p>Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.</p>
<b>4. Состояние фонетической и фонематической стороны речи</b>		
<p>Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в слове. Ребенок не нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне. Производит элементарный звуковой анализ и</p>	<p>Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласные звуки из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки. Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает слоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Производит элементарный звуковой анализ и синтез, допуская незначительные ошибки.</p>	<p>Ребенок плохо дифференцирует оппозиционные звуки, как не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении. Ребенок значительно нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех—четырёх групп звуков. Не производит элементарный звуковой анализ и синтез. Не доступен процесс чтения. Не может выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова простого слогового состава.</p>

<p>синтез.          Читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы. Выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.          Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.</p>	<p>Читает и правильно понимает прочитанное в пределах изученной программы с некоторой помощью взрослого. Выкладывает из букв разрезной азбуки и печатает слова простого слогового состава, применяя некоторые правила правописания. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.</p>	<p>Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласные звуки из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове. Сила и модуляция голоса недостаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.</p>
--	---	---

**Лист оценки состояния речевого развития детей с ФФН в подготовительной группе**

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4

**Примечание**

- 1 —состояние активного словаря;
- 2 —состояние грамматического строя речи;
- 3 —состояние связной речи;
- 4 —состояние фонетической и фонематической стороны речи.

## Приложение 6

**Формирование графомоторных навыков**

В сетке часов должно выделяться специальное время для формирования у детей графомоторных навыков. Проводит это занятие воспитатель. Данный процесс включает в себя развитие ряда умений и навыков. Немаловажную роль среди них играет развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги. Решение этой задачи невозможно без определенного уровня развития зрительного восприятия и умения точно координировать движение руки.

В процессе развития графических навыков у детей воспитывается произвольное внимание и память. Дети учатся внимательно слушать и запоминать объяснения воспитателя, работать самостоятельно, оценивать свою работу и работу других. На всех этапах обучения упражнения являются не механическим повторением одних и тех же процессов или движений, а сознательной целенаправленной деятельностью ребенка. При этом воспитатель постоянно следит за правильной посадкой и положением рук ребенка.

Перед началом занятия желательно включать упражнения для тренировки движений пальцев рук и кистей. Элементы пальчиковой гимнастики можно включать и в ход занятия в качестве физкультминутки.

Продолжая воспитание навыков, полученных детьми на занятиях рисованием, аппликацией, конструированием, воспитатель учит детей ориентироваться на листе бумаги — уметь определять части листа бумаги и расположение на нем рисунка.

Воспитание навыка точно координировать движение руки осуществляется путем выполнения различных заданий: проведение линий в ограниченном пространстве, правильной, аккуратной обводки и штриховки фигур. Для зарисовки, обводки и штриховки фигур используются тетради в клеточку.

Зрительные диктанты способствуют развитию зрительного восприятия. Дети учатся внимательно рассматривать предъявляемые им рисунки и воспроизводить их по памяти, выкладывая их из цветных палочек или геометрических фигур или рисуя цветными карандашами. Зрительные диктанты чередуются со слуховыми, цель которых — развитие внимания к речи воспитателя. При проведении слуховых диктантов фигуры выкладываются после однократного словесного описания их воспитателем и подбираются из числа уже знакомых детям по зрительным диктантам.

Усложнение материала как зрительных, так и слуховых диктантов заключается в увеличении количества элементов, и более сложном их расположении, а также в увеличении элементов, различно окрашенных.

**Система графических упражнений**

С целью обеспечения постепенного перехода от простейших графических задач к более сложным вся система графических упражнений делится на три этапа.

Этап	Количество занятий	Содержание	Образец упражнений
1	5 —6	Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий	
2	5 —6	Письмо наклонных линий	
3	18 —20	Зарисовка кругов и овалов	

На первом этапе дети осваивают зарисовку по точкам, а затем самостоятельно — зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек; учатся аккуратно заштриховывать фигуры вертикальными и горизонтальными линиями.

В течение второго этапа обучения осваивается письмо наклонных линий, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями.

На третьем этапе дети овладевают зарисовкой наиболее сложных фигур, включающих круги и овалы, осваивают написание палочек с петлей. Закрепляются ранее полученные навыки. Продолжаются упражнения в штриховке фигур. Кроме заштриховки вертикальными, горизонтальными и косыми линиями, дети усваивают заштриховку фигур короткими линиями и точками.

В занятие включаются следующие виды работ: письмо графических элементов, зрительный или слуховой диктант.

На более поздних этапах обучения в занятия могут быть одновременно включены зрительный и слуховой диктанты.

### **Письмо графических элементов**

За 30 занятий дети усваивают шесть основных видов элементов: пять видов палочек (прямая, наклонная, с закруглением внизу, вверху, с двумя закруглениями) и овал. Первые занятия при усвоении письма каждого нового элемента не включают дополнительных заданий. После того как дети освоили письмо того или иного элемента, вводится письмо группы элементов с постепенным усложнением сочетаний. Группировка отдельных элементов может подбираться с учетом возможности их преобразования в цветную каемочку. Письмо элементов различных групп, в процессе которого закрепляются полученные ранее навыки, является в то же время хорошим упражнением для развития произвольного внимания и памяти.

### **Зрительные и слуховые диктанты**

Всего на 30 занятиях проводится около 20 зрительных и около 5 слуховых диктантов. В большинстве случаев при проведении зрительных диктантов используется выкладывание из разноцветных палочек и геометрических фигур. В отдельных случаях, когда составленный узор достаточно прост, после выкладывания может быть использован прием зарисовки по точкам самостоятельно, обводка с последующей штриховкой.

может сочетаться с зарисовкой или обводкой и штриховкой.