

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
центр развития ребенка детский сад №12
г. Новокубанска
муниципального образования Новокубанский район

Согласовано:

заместитель заведующего по УВР
Жбанова Г.Н. Жбанова Г.Н.

«27» 08 2014г.

Утверждаю:

заведующий МДОБУ №12
Н.И. Орлова Н.И. Орлова

«03» 09 2014г.



Кубанские родники

**Программа ознакомления
старших дошкольников
с историей, природой,
культурой и традициями Кубани**

**(региональный компонент Основной
образовательной программы
дошкольного образования
МДОБУ №12)**

1. Введение	2
2. Пояснительная записка	3
4. Модель образовательной деятельности	6
5. Формы и методы сотрудничества с родителями	16
6. Развивающая среда в соответствии содержанием программы «Кубанские родники»	18
7. Учебно-тематический план (старшая группа)	22
8. Учебно-тематический план (подготовительная группа	24
9. Перечень электронных образовательных ресурсов	26
10. Литература	28

Ведение

Детство - пора эмоционального восприятия окружающего мира и только в этом возрасте душевный отклик на события, их отражение в литературе, изобразительном искусстве самый непосредственный искренний и чистосердечный. Глубина детских переживаний - благодатная среда для зарождения и формирования любви к Родине, начал патриотических чувств. В.А. Сухомлинский говорил, что детство - каждодневное открытие мира и нужно сделать так, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота Отечества.

В национальной доктрине образования Российской Федерации записано, "система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России". Насколько глубоко и разносторонне это образование возможно в дошкольном детстве?

Патриотизм - интегральное качество личности человека, носителя гражданской культуры и нравственных побуждений. Уже в дошкольном детстве у ребенка зарождается самосознание, а значит и осознанное отношение к окружающей его действительности: природе, быту, общественным явлениям, укладу семьи, проявляется первый интерес к родовым и историческим корням, зарождается чувство любования и гордости по отношению к народным традициям и искусству.

Дошкольное образование не предполагает систему уроков, четко регламентирующих распределение программного материала по тематике и количеству часов. Это содержательное общение, эмоционально - личностное взаимодействие с детьми вокруг ярких, специально подобранных дидактически пособий и социальных ситуаций в форме интерактивного диалога, прочтения нравственных смыслов художественных произведений художественной литературы, эпоса, изобразительного и музыкального искусства.

Сообразно выводам Л.С. Выгодского следует, что в основе развития и формирования личности лежит процесс интериоризации, т.е. механизм заимствования, присвоения образцов поведения и способов организации межличностных отношений и взаимодействий, которые демонстрируют значимые для ребенка люди и интересные персонажи (совокупность психологических механизмов подражания, эмоционального заражения, идентификации).

Ведущую роль в этом процессе играют взрослые: педагог, родитель, члены семьи как носители и источники ценностей и культуры. Они связующее звено в истории, передающие по закону переливающихся сосудов детям свои знания, опыт, традиции и отношение к Родине, зарождающая в них и патриотические чувства духовно-нравственные качества. Именно поэтому историческая грамотность педагога, духовный мир, эстетическая культура, умения рассказчика, консультанта родителей - то базисное основание, без которого взаимодействие с ребенком лишено образовательных стимулов и перспектив.

Пояснительная записка

Патриотическое и гражданское воспитание - процесс сложный и многогранный. Наиболее плодотворно он осуществляется в соприкосновении ребенка с близким окружением - взрослыми, их культурой, предпочтениями, традициями, обычаями, то есть с тем естественным образом жизни, в котором он растет и в котором ему интересно и радостно. Ребенок в силу особенностей своего восприятия любит яркое, необычное, звучное, колоритное, чем богато народное музыкальное и декоративно - прикладное искусство Кубани. Приобщая ребенка к тому, что создали наши предки, педагог и родители воспитывают любование, восхищение, уважение, познавательный интерес, стремление подражать и быть успешным в собственном творчестве.

Рассматривая методические рекомендации к изучению курса «Кубановедение» В.Н. Ратушняк, М.В. Мирук, в контексте задач преемственности дошкольного и школьного образования следует выделить в образовательной системе ДОО особенности приобщения дошкольников к истории Кубани и ценностям ее народа.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- обогащение представлений (передача информации взрослыми);
- уточнение признаков и характерных особенностей явлений (исследование художественных источников, диалоги, проблемные и социальные ситуации, рассуждения, доказательные рассказы и др.);
- активная познавательная деятельность по сбору и передаче информации детьми (наблюдения, исследование социальных явлений, семейных традиций, исследование художественных произведений);
- творческое применение полученных представлений, знаний (художественная, продуктивная деятельность, ручной труд, рисование, песенное, речевое, театральное творчество).

ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

- эмоциональный отклик, познавательный интерес к истории, традициям и культурным ценностям народа России и Кубани;
- уважение к традициям казачества и сохранению их в семье, обществе;
- знание характерных особенностей природы Кубани и желание сохранить окружающий природный мир;
- художественные умения по воссозданию в игре, быту и художественной деятельности техник народного искусства Кубани;
- социальный и познавательный опыт по сбору, сохранению и передаче исторической и духовной информации;
- самооценка себя как маленького гражданина России и Кубани.

УСЛОВИЯ:

- создание предметно – пространственной среды, социальных условий для приобщения детей к культурным ценностям, традициям и истории родного края;
- внесение в соответствующие разделы базисной образовательной программы учебно - тематических блоков по ознакомлению дошкольников с родным краем, историей Кубани и традициями ее народа;

- создание образовательных проектов и методических систем по организации образовательного процесса с учетом дидактических принципов современной дошкольной педагогики.
- расширение информационного и педагогического пространства социального взаимодействия дошкольников в культуре народных традиций и ценностей.

Образовательный процесс как целостная педагогическая система включает в себя:

- формирование информационной культуры (восприятие, понимание, применение);
- развитие целостного сознания, способного функционировать на основе процессов отражения, рефлексии и разума (памяти, анализа и конструирования новых моделей знания, продуктов деятельности);
- воспитание основ гражданственности и нравственности на новом качестве педагогического общения с учетом принципов информационного взаимодействия (понимания, сопричастности, включенности в диалог, создании условий для сотворчества, рождения нового знания).

Педагогическое взаимодействие строится в форме: прямого обучения, проблемного обучения, опосредованного обучения

Каждое дошкольное учреждение создает свой педагогический маршрут приобщения дошкольников к истокам народной культуры. Создавая свою образовательную систему по патриотическому воспитанию дошкольников, мы ориентировались на:

- образование и самообразование взрослых: уточнение и обогащение знаний о российской истории, культурном наследии и традициях народа, развитие диалектического мышления и философского осмысления уроков истории;
- уточнение содержания, доступного восприятию дошкольников;
- обоснование технологических особенностей образовательной системы, дидактического обеспечения образовательного процесса;
- формирование системных образовательных блоков как целостной структуры образовательного цикла и системы взаимодействия в педагогическом пространстве;
- создание тематического планирования с учетом возрастных возможностей, интересов детей и задач программы «Детство»;
- организацию предметно-развивающей среды, способствующую познанию, деятельности и творчеству.

Материал анализировался с позиции совместимости программных задач с Основной общеобразовательной программой ее разделом: «Ребенок входит в мир социальных отношений». Цель исследования – отбор содержания направленного на углубленное социального развития дошкольника, обогащение представлений о культуре и традициях России и Кубани.

Программа «Кубанские родники» предполагает основную образовательную деятельность в старшей и подготовительной группах.

В старшей группе учебно-тематическое планирование направлено на ознакомление детей с родиной ребенка, ее принадлежностью к России – Отечеству. Содержание блока «Россия родина моя» предполагает знакомство ребенка: символами государства, культурными ценностями, историческими событиями, миром профессий, особенностями жизни народов России, достопримечательностями, городом, где родился и живет ребенок.

Учебно-тематический план включают в себя 34 темы, они раскрывают содержание, которое можно условно представить в следующих тематических блоках:

- «Город, в котором я живу»
- « Я живу в России»
- «Моя семья и ее традиции»
- «История вещей кубанской горницы»
- «Кубань – география, природа, труд жителей»
- «Кто землю родную защищал, память и славу навеки сыскал».
- «Декоративно-прикладное искусство России и Кубани».
- «Традиции православного праздника»

Второй год (подготовительная группа) содержит в себе цикл занятий, углубляющий и расширяющий содержание представлений о Кубани как о самобытной в плане истории, культуры, этнографии части Российской Федерации.

В планировании заложены следующие задачи:

- расширение представлений о государственной символике, прочтение идей государства.
- обобщение представлений об истории края и ценностях его жителей;
- знакомство с историей и традициями и культурой казачества;
- уточнение роли труда, ремесел в удовлетворении потребностей жителей Кубани, знакомство со знаковой ролью художественных элементов предметов народного быта их художественной ценностью в жизни кубанцев;
- воспитание любви к малой родине, бережного отношения к её природе;
- пробудить гордость за достижения жителей Кубани, творцов её литературы, музыки и других видов искусства;
- формирование инициативы, самостоятельности и умений детей в художественной деятельности;

Учебно-тематический план включает в себя 34 темы, вот некоторые из них:

- «Ты Кубань – ты наша родина»
- «Большая и малая столицы (Москва, Краснодар)».
- «Покровские ярмарки, православные традиции, и традиции прославления труда на Кубани»
- «О чем говорит символика? (Флаг, герб России и Кубани, геральдика городов)»
- «Православные храмы – красота и мастерство народных умельцев, православные иконы искусство иконописи на Руси».
- «История казачества на Кубани. Встреча с атаманом».
- «Кубанский караван. О сельскохозяйственных возможностях, богатствах Кубани».
- «Красота родной земли в творчестве художников и музыкантов».
- «Травы Кубани. Бортничество».
- «Наша дружная семья. О людях разных национальностей на Кубани» и др.

Вдумываясь в эти темы, мы понимаем, что они обобщают уже полученные детьми ранее представления, вносят в них новый смысл прославления Кубани. Каждая из этих тем может быть названием блока, исходной темой интегрированного проекта.

Программа рассчитана на старший возраст, но и не исключает педагогический процесс и в группах младшего возраста. В этом возрасте информация по кубановедению включается раздел «Ознакомление с социальным миром». Образовательную деятельность и нацелена на приобщение детей к народным традициям, культуре, художественному народному творчеству: слушание музыки, разучивание народных песен, создание развивающей среды, сбор предметов быта, шитье кубанской одежды, посещение кубанской горницы, выставок народного творчества,

подготовленных старшими группами. Большую роль играет предметно-пространственная среда, включающая народную игрушку, предметы быта, художественных промыслов, иллюстрации, семейные альбомы и т.д. Рекомендации по оформлению патриотических уголков можно найти в методическом кабинете.

Модель образовательной деятельности

Принципы программы:

1. Приоритетность регионального и культурного наследия (материал о культуре искусстве, истории, промышленности города, края в фотографиях, макетах, альбомах, книгах, буклетах, предметах декоративно – прикладного искусства, быта и др.).
2. Интегративность основа образовательной деятельности – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении, формирование целостной картины мира.
3. Удовлетворение потребностей ребенка в познании ценностей родного края.
4. Диалогичность – диалоги культур, времен прошлого и настоящего, людей разных культур, поколений, историй, интересов (оформление горницы).
5. Развитие ребенка в деятельности.
6. Опора на эмоционально - чувственную сферу ребенка.
7. Достаточный образовательный уровень педагогов по данному направлению

	Компоненты образовательной системы	Образовательные цели
1.	Содержание образования:	<p><i>Исследование с детьми следующего содержания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) события в потоке времени: даты календаря (в том числе православного и земледельческого календаря) события в жизни семьи, города, края, страны. b) судьбы людей в истории (близких ребенку, участников исторических событий); c) качества личности людей, оставивших след в истории; d) развитие народной культуры и цивилизации (архитектура, декоративно - прикладное искусство, живопись, костюм, предметы быта, техника, вооружение); e) роль событий, людей, культуры, нравственных ценностей в жизни народа и страны.
2.	Задачи образовательной деятельности. Познавательные:	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений о жизни, быте, взаимоотношениях людей в истории; - знакомство с историческими личностями, оказавшими влияние на ход истории; - уточнение простейших понятий связанных с датами календаря, объяснение их значения, сути и ценности в жизни и культуре россиян.
	Воспитательные:	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к источникам информации (людям, книгам, произведениям искусства, видеоматериалам); - возбуждение, стимулирование эмоционального отклика

		<p>(сочувствия, сопереживания, сострадания, гордости) к событиям и судьбам людей в истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение, обогащение познавательного интереса, любознательности как качеств личности. - формирование ценностного отношения к событиям, поступкам людей их созидательной, духовной роли в жизни общества, истории; - воспитание личностной культуры и патриотических качеств и побуждений.
	3. Развивающая:	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интеллектуальные способности: умение рассуждать устанавливая связи, анализировать, делать выводы и умозаключения; - совершенствовать речь: словарный запас, выразительность и образность речи, ее функции речи (диалоговую, описательную, повествовательную, доказательную); - активизировать воображение: воспроизводящее, воссоздающее. - развивать эмоционально - волевую сферу: (культура эмоций, духовный отклик).
3.	Дидактические средства:	<ul style="list-style-type: none"> - традиции быта россиян, обряды народных праздников (ситуации); - фольклор (былины, сказки, пословицы, потешки, прибаутки); - народные игры и игрушки; - предметы быта; - предметы декоративно - прикладного искусства; - коллекции: одежды, монет, предметов быта, открыток; - книги: энциклопедии, путеводители, буклеты, детская художественная литература по страницам истории; - фотографии; - репродукции, иллюстрации; - схемы, модели, символы (геральдика); - видео, аудио продукция. - взрослые – носители ценностей и опыта, общение с родителями, деятелями культуры и искусства, известными людьми.
4.	Элементы образовательной системы:	<p>Система планирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) перспективное планирование по возрастным группам; б) тематическое планирование (образовательные проекты); в) календарно - тематическое планирование; г) программа кружков; д) конспекты занятий; е) диагностический инструментарий. <p>Форма организации образовательного процесса:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - социальные занятия; - занятия кружков: «Благовест», «Волшебные пальчики» - художественно-продуктивная деятельность; - художественно-игровая деятельность детей в развивающей среде; - театрално-игровая деятельность - социальные акции.
--	---

Виды образовательных ситуаций

Типы занятий	Назначение занятий (цели)	Виды занятий (технологические особенности)
Познавательные-информативные	Несут познавательную информацию, расширяют кругозор, формируют представления о мире предметов и человеческих отношений, их роли в современном мире и истории, развивают ассоциативное мышление, память, аналитические функции ума, речь.	Экскурсии (в музеи, к жителям, в специально созданные помещения ДОУ). Занятия - путешествия (в историю, картину, регион России). Познавательное чтение
Обобщающие рефлексивные	Систематизируют представления с учетом личного опыта и позиции ребенка, развивают логическое мышление, его обобщающую и символическую функции, организуют и рационализируют память и мыслительные операции, формируют нравственные мотивы и побуждения.	Раскодирование информации (модели - макета, рисованного письма); обобщающие беседы; создание макетов; рисованные рассказы и комментирование; создание коллекций; написание писем, в том числе рисованных; создание рассказов и книг.
Социальные	Обогащают и формируют социальный опыт ребенка, знакомят с эталонными формами этикета, воспитывают культуру общения и взаимодействия в коллективе, основы поло - ролевой и эмоциональной культуры. Уточняют образы, развивают, оптимизируют и тренируют познавательные процессы и умственные операции, актуализируют для ребенка факторы успешной деятельности, подкрепляют положительные эмоции, способствуют социальным переживаниям и нравственному опыту.	Этические беседы на содержании сказок и рассказов об истории; игры – драматизации; сюжетно - ролевые игры; спектакли с созданием сюжета совместно с детьми; речевые и социальные тренинги; сюжетно – дидактические игры (встречи с персонажами произведений, героями эпоса); ролевые диалоги; ситуации с персонажами по событиям истории, сказок ("проживание", решение проблем); комментированное рисование.

Художественно – продуктивные (ИЗО)	Создают условия для передачи отношения к историческим ценностям (искусство, народное творчество, культура быта). Обучают детей способам деятельности, системе деятельностных операций, экономии и целесообразной организации труда, воспитывают эстетический вкус, развивают волю, целеустремленность, прогностические функции, формируют умения, способствуют организации процессов взаимодействия в коллективе.	Занятия по обучению детей художественной деятельности народным ремеслам. Занятия - путешествия в мастерскую художника, мастера Занятия - эксперименты с различными техническими средствами по изготовлению керамики, коллажей, гобеленов и др. Создание выставок и коллекций.
Творческие	Развивают воображение, комбинаторные функции, творческое мышление и изобретательность, речевое фантазирование, обогащают эмоциональный мир, свойства восприятия, театральные умения и художественные способности. Предполагают создание продукта детской деятельности, творчества на основе накопленных ребенком представлений умений и опыта; создают условия для актуализации умений ребенка в повседневной жизни, осознания себя как субъекта деятельности и общения.	Создание макетов и игры на макете (развитие сюжета с дополнением в него художественных элементов и персонажей). Игры и занятия по системе ТРИЗ Деятельность детей в системе коллективных или индивидуальных проектов. Эстетические акции: оформление рекреаций, подготовка декораций к кукольным и драматическим спектаклям.
Композиционно - двигательные	Развивают психомоторные функции, пластику движений, формируют механизмы саморегуляции, активизируют воображение, снимают напряжение, создают эмоциональный комфорт, ощущение красоты тела, способствуют передаче двигательного образа.	Тематические физкультурные занятия на историческую тему. Спортивные досуги и праздники. Психогимнастические, занятия, этюды.

Примерная технология занятия, в зависимости от вида занятия его структурны блоки расширяются по набору методов и приемов и времени.

Структура познавательного занятия	Цели	Технологические особенности
-----------------------------------	------	-----------------------------

Вступительная часть	Заинтересованность детей, постановка их в ситуацию «субъекта собственной познавательной деятельности».	Важно создать: <ul style="list-style-type: none"> - яркие положительные эмоции; - активизировать познавательный интерес - создать поисковую ситуацию и игровую ситуацию; - мотивацию детской деятельности.
Информационная часть	Расширение представлений об объекте познания, формирование образца устной речи на основе создания познавательных рассказов для детей.	Требования к рассказу: <ul style="list-style-type: none"> - возрастная адресность, доступность; - информационная насыщенность; - взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего; - использование наглядности (фото, моделей, схем)
Проблематизация	Стимулирование умственной активности детей:	<ul style="list-style-type: none"> - исследование ситуаций; - построение предположений, догадок по существу темы, исследование литературных ситуаций; - проблемные ситуации по типу «А если, то... (в будущем)» - гипотетическое экспериментирование; - практическое экспериментирование; - неопределенные проблемные знания с использованием догадок, предположений.
Стимулирование детей к постановке вопросов	Формирование способности проблемного видения окружающих предметов и явлений, развитие речи и умения составлять конкретные, описательные рассказы на основе полученной информации.	Отгадывание по типу «Что в волшебном сундучке?» Дети задают вопросы, которые выступают в качестве своеобразного плана, определяющего характер обследования объекта (исторической достопримечательности или предмета и его особенностей). Требования к вопросам детей: <ul style="list-style-type: none"> - если в «сундучке» предмет – использовать определенные категории в системе – цвет, форма, величина, временные и пространственные характеристики (можно использовать модель О. Дыбиной); - если фотография исторической достопримечательности, то место, время, какому событию посвящается; - постепенно сокращать количество вопросов (сначала 6..5..4..3).

		В итоге (когда дети разгадают – что это?) необходимо составить рассказ.
Символизация полученных представлений, знаний в эмоциональном, художественном образе.	Учить выражать свое эмоциональное отношение в песне, танце, рисунке и т.д., связь с другими видами детской деятельности.	Символизация: - игровая (игры - драматизации, композиционно двигательные игры, игры-этюды, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры); - продуктивная: (ИЗО, художественный труд, конструирование); - художественно – речевая (театрализация, различные виды рассказов, создание книг, газет, экспозиций).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И БЕСЕДА
Внеси

туативно - познавательная

- Кто такие казаки?
- Когда они жили? Где?
- Живут ли они сейчас? Где?
- Как поселились казаки на Кубани? Зачем?
- Чем отличались казаки от других жителей? (Одежда, быт, труд, военная служба, вера, традиции).
- Почему казаки так полюбили свою вторую Родину - Кубань?
- Чем отличается Кубань от других регионов нашей страны?
- Что любили казаки?
- Что почитали казаки?
- Почему Петриковская роспись осталась в нашем искусстве и радует нас до сих пор?
- Какие ремесла украшали быт жителей Кубани?
- Чем славились кубанские мастера?
- Что было нужно им для успеха в своем ремесле и творчестве?
- Чем отличалась казацкая семья?
- Почему она была крепкой?
- Что значит "Делу время, а потехе час"? Что считали казаки делом, а что потехой?
- Какие старинные праздники живы до наших дней?
- Почему мы их празднуем?

Внеситуативно-личностная беседа

- Ты хотел бы быть казаком (казачкой)? Почему?
- Ты гордишься тем, что живешь на Кубани? Почему?
- Чем твоя семья похожа на казацкую семью?
- Что из истории твоей семьи напоминает о жизни казаков?
- Где ты любишь бывать в свободное время? Почему?
- Есть ли там признаки старины, истории? Какие?
- Какие старые памятные вещи живут вокруг тебя дома? В поселке? В детском саду?
- Зачем мы узнаем историю вещей, людей, Кубани, России?
- Кто тебе чаще других рассказывает об истории?

- Чем интересны старые люди? Кто более других интересен тебе? Почему?
- С кем ты любишь общаться? Что интересного об истории Кубани ты узнал?
- Что из предметов старины ты бы хотел, чтобы было в твоём доме? Почему?
- Какие старинные вещи, предметы тебе нравятся? Почему?
- Какие старинные ремесла ты знаешь?
- Почему они возникли на Кубани?
- Нужны ли они в современном мире? Зачем?
- Что ты умеешь делать сам?
- Как ты понимаешь слова "казацкая слова"
- В ком ты видишь сейчас эти качества: мужество, сила, упорство, любовь к Отечеству, трудолюбие и др. Есть ли они у тебя?
- Какие героические события происходили на нашей земле?
- Знаешь ли ты героев земляков?
- Какие праздники ты любишь? Почему?
- Какие песни ты любишь петь? Какие старинные песни, пословицы ты знаешь? Поете ли вы старинные песни дома?
- О чем ты расскажешь своим детям, чтобы они не забыли историю своей Родины?

БЕСЕДЫ ПО КАРТИНЕ (в содержании проектной деятельности)

В мастерской художника. Создание картинной галереи.

Фантастические путешествия, путешествия в картину.

ЭКСКУРСИИ:

Структура (примерная):

- мотивация познавательного поиска;
- уточнение социальных ролей;
- проектирование познавательных действий (способов получения информации, решения познавательных задач, достижения цели);
- коммуникативная ситуация;
- обследование экспозиции (накопление познавательного опыта и информационной культуры);
- исследование исторических ценностей и ценности предметов в истории, уточнение роли старины, истории, исторических ценностей в наши дни;
- обобщение информации;
- высказывание личной позиции (рефлексия, присвоение ценностей);
- проектирование дальнейших действий.

ЗАНЯТИЯ - ПУТЕШЕСТВИЯ: *(сюжетно - дидактическая игра, сюжетно - ролевая игра, игра - моделирование маршрута, составление письма о предстоящем путешествии).*

Структура сюжетно - дидактической игры:

- мотивация действий, проблемная ситуация, уточнение познавательной задачи.
- уточнение маршрута (использование карты, схемы, рисованного письма);
- активное проживание ситуаций с образами, персонажами (диалоги, провокации, логические задачи, рассказы из личного и коллективного опыта, комментарии к фотографиям, рисункам детей, иллюстрациям и репродукциям);
- расширение и дополнение представлений детей (повествование педагога, персонажей, внесение видеосюжетов, фрагментов художественных произведений, фото - сюжетов, экспонатов музейных экспозиций);

- обобщение информации, представлений (рассказы, письма, создание коллекций, коллективных рисунков по заданному сюжету, проектирование экспозиций музея в группе, внесение знаков - символов на карте др.);
- рефлексия (по поводу полученной информации, ее ценности в развитии ребенка; личного участия и интереса к содержанию занятия; удовлетворения от содружества и сотворчества в период путешествия);
- проектирование дальнейшей познавательной деятельности, обозначение коллективных и индивидуальных познавательных и творческих маршрутов.

Структура сюжетно - ролевой игры:

- проблемная ситуация, ее исследование, мотивация участия в ролевом взаимодействии;
- уточнение игровой, познавательной задачи;
- моделирование маршрута: выбор знаков - символов, размещение на карте, комментирование географических и экономических, этнографических особенностей путешествия;
- распределение ролей;
- вхождение в образ, комментирование своего участия в игровой ситуации;
- проигрывание ситуаций;
- обобщение информации, рефлексия.

ЗАНЯТИЕ - ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ (используется технология ТРИЗ) проводится в форме коллективная творческой деятельности, комплексно - интегрированного занятия с элементами сюжетно - дидактической или ролевой игры.

Структура:

- знакомство с художественными ценностями (мотив любования, восхищения, подражания, побуждения к восприятию, исследованию, деятельности);
- уточнение характерных особенностей вида искусства, художественного промысла, творчества мастера;
- формирование авторского замысла, коллективного замысла (репродуктивная, воссоздающая, творческая деятельность);
- выбор изобразительных средств и способов;
- упражнения в приобретении умения и навыка художественной деятельности;
- игровая презентация результатов деятельности.

ОБЩЕНИЕ (*Необычные встречи, социальные диалоги в специально организованном педагогическом пространстве - горнице, выставке, картинной галерее, музее, библиотеке, на кубанском подворье, в гостях у старожилы села*).

Структура:

- ситуация приветствия, знакомства;
- обсуждение темы общения, диалога;
- беседа, обмен информацией;
- социальная коллизийная ситуация, ее обсуждение, решение (вербальное, художественное);
- обобщение нравственных правил, предпочтений;
- обсуждение перспектив дальнейших дел и встреч.
- ситуация прощания.

СОЦИАЛЬНО - ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ*Озеленение поселка;**концерты и спектакли для ветеранов;**выставки рисунков в доме культуры, музее;**сбор книг для библиотеки;**уборка территории парка;**возложение цветов к памятникам и обелискам;**посещение и помощь пожилым людям - старожилам села;**написание писем заболевшим пожилым людям;**переписка с музеями, дополнение экспозиций;**создание этнографических "музеев" и др.***Образовательный проект "Музей истории моего города" или "Летопись нашей истории"**

Этапы и виды деятельности	Образовательные цели
1.Посещение музея	Исследование культуры создания и размещения экспонатов. Знакомство с историческими ценностями, сосредоточенными в музее. Проживание опыта посетителей музея. Воспитание гражданской и социальной культуры.
2.Общение (встречи с интересными людьми, старожилами, знаменитыми согражданами)	Знакомство с историей станицы, города, села. Уточнение исторических событий. Получение информации о вещах и предметах, имеющих ценность, в истории.
3.Создание альбома (фотографий, открыток, писем)	Изучение старинных вещей и событий. Приобретение социального опыта и культуры памяти в культуре создания альбома
4.Создание интерьера музея, постепенное внесение и расположение экспонатов	Закрепление представлений о роли вещей и предметов в жизни и традициях народа. Развитие речи, деятельности и самостоятельности в доказательстве своей позиции
5. «Обживание» музея (диалоги по поводу созданных экспозиций, встречи с дарителями экспонатов, переустройство интерьеров)	Уточнение и обобщение представлений о культуре, традициях и истории земли кубанской Повышение личного статуса Развитие познавательного интереса и самостоятельности
6.Изготовление экспонатов музея по чертежам, фотографиям, эскизам и пооперационным картам.	Обучение художественной деятельности по технологиям народных промыслов. Развитие детского творчества. Приобщение детей к народной культуре.
7.Сюжетно - дидактические и сюжетно-ролевые игры «Музей».	Отражение знаний, представлений, культуры в самостоятельной творческой деятельности

ЗАНЯТИЯ - РЕЙТИНГИ (Итоговые занятия)

Досуги, викторины, деловые игры, посиделки, творческие концерты, литературно - музыкальные композиции, ярмарки, фестивали.

Образовательный проект "Фестиваль"

Этапы	Виды деятельности	Образовательные цели	Продукты совместной деятельности
	Заседание родительского комитета. Родительские собрания в группах	Создание единого культурного образовательного пространства. Создание условий для передачи социального опыта, исторических ценностей и народных традиций.	Проект подготовки родителей к участию в проведении фестиваля
	Разработка положения о проведении фестиваля, его конкурсов, программа подготовки и проведения, ее визуализация	Конкретизация подготовки и проведения фестиваля Привлечение родителей к участию в нем.	Стенд "Внимание, у нас фольклорный фестиваль»
	Подготовка и оформление художественных выставок	Обогащение художественного опыта детей. Знакомство с хобби родителей по изготовлению предметов народных промыслов.	Выставки - Изделия из кукурузных початков, - лозоплетение, - народная вышивка, вязание на спицах, ковроткачество, - Петриковская роспись и др.
	Конкурсные музыкальные мероприятия (концерты, викторины, драматические постановки)	Развитие детского музыкального творчества и приобщение к постановочной и исполнительской культуре и традициям народного праздника.	Концерты и спектакли, подготовленные совместно с родителями
	Заключительная концертная программа участников фестиваля	Формирование художественного вкуса, гражданской позиции	Итоговая выставка, награждение. Фото - композиция

ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

С РОДИТЕЛЯМИ

Наглядное моделирование

- Родительский уголок «Народные промыслы» (рубрика «Окно»)
- Выставки «Народные игрушки», «Чудо-дерево», «Уголок старины», «Вязанные изделия» и др.
- Памятки – рефлексивные «минутки»: «Нужны ли детям колыбельные песни?»
- Мини – папка-передвижка «Маска откровения» (о тайнах имени, народных обычаях...)
- Кармашек «Наша родословная» (Кто мы? Откуда мы?)

Работа с коллективом родителей

- Анкетирование
- Экскурсия в этнографический музей «Путешествие в старину»
- Посиделки в горенке «Каков мастер, такова и работа» (изготовление кукол-закруток)
- Дискуссии «Обряды кубанского казачества. Привлекательны ли они для детей?»
- Групповые посиделки «По маршрутам народных ремесел»
- Совместные развлечения «Коляда, коляда!..»
- Капустники «Рождество пришло..»
- Творческая гостиная «Семейная реликвия»
- Семинары – практикумы «Лоскутная мозаика», «Секреты ковани»
- День «Открытых дверей», «Детские народные игры»
- Творческая мастерская «Народные умельцы»
- «Устный» журнал «Мир семейных увлечений»

Индивидуальная работа

- Посещение семьи «Силен ли дом традициями...»
- Консультации «Календарные события: Рождество, Святки, Пасха», Красна изба пирогами...»
- Беседы – размышления: «Стоит ли заниматься рукоделием?» «Секреты наших бабушек»
- Минутка обогащения «Поговорим о...»
- Информационный сундучок «По секрету о...»
- Домашние задания: «Подари свою колыбельную», «Рецепты народной медицины».

Единое социокультурное пространство



РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОУ

(Ознакомление дошкольников с историей и традициями жителей Кубани)

ЦЕЛЬ: Создание условий для активной познавательной деятельности и приобщения детей к истории и традициям народа.

Задачи:

- знакомство детей с государственной символикой и прочтение символических смыслов;
- расширение представлений о жизни и быте кубанских казаков;
- привлечение детей к поиску исторических ценностей, дополнению экспонатов;
- уточнение представлений о красоте и востребованности кубанских ремесел, изготовление элементов интерьера в народном кубанском стиле.
- обогащение личного опыта в традиции народных праздников и событий семьи, художественного труда (режиссерские, ролевые деловые игры и досуги,);
- воспитание личностной культуры гражданина – жителя Кубани.

Задачи	Предметно – пространственная организация	Факторы активности ребенка
<p>- Расширение представлений о предметах домашнего обихода (посуда, мебель, постельные принадлежности, игрушки);</p> <p>- обучение деятельности с предметами;</p> <p>- Сенсорное развитие (цвет, форма, величина, пространство, тактильные ощущения).</p>	<p>Ранний возраст (1 младшая группа)</p> <p>- Декоративное оформление предметов кукольного уголка в кубанском стиле;</p> <p>- Декоративные – сюрпризные куклы в кубанской одежде;</p> <p>- Элементы народного костюма в уголке ряженья;</p> <p>- Панно – народные мотивы с набором деталей для аппликации (с использованием липучек и застёжек)</p> <p>- шнуровальные и застегивающиеся предметы одежды и обуви в кубанском стиле.</p>	<p>Сюжетно – дидактические игры по инициативе педагога;</p> <p>Ситуации общения с дидактической куклой (по инициативе педагога);</p> <p>Совместное моделирование игрового пространства и проигрывание элементов сюжета с использованием игрушек или атрибутов ряженья;</p> <p>Индивидуальные упражнения детей в шнуровке и застегивании предметов.</p>
<p>- Расширение представлений о предметах окружающего мира (особенности внешнего вида, функции, историческая ценность);</p> <p>- обогащение опыта в моделировании игрового пространства;</p> <p>- знакомство с декоративно – прикладным искусством и ремеслами Кубани;</p> <p>- развитие сюжетно – ролевой и</p>	<p>Младший возраст (2 младшая группа)</p> <p>Предметы народного быта в кукольном уголке (убранство, посуда, одежда);</p> <p>Элементы кубанской горницы в зоне отдыха детей: панно, коврики, половички, занавеси, увеличенные фотографии;</p> <p>Предметы бабушкиного сундучка (ряжение);</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства на «волшебной» полочке (глиняная посуда, игрушки из соломы и кукурузных початков, предметы вышивки и вязания);</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды.</p> <p>Незаконченные аппликативные панно на кубанские мотивы (природа, быт, петриковская роспись) с готовыми элементами для аппликации детьми;</p> <p>Комплекты мозаик того же содержания на фланелеграфе (несколько фланелеграфов</p>	<p>Совместное моделирование комнаты для кукол с элементами кубанского стиля.</p> <p>Обыгрывание внесения в группу нового предмета кубанского быта;</p> <p>Элементы сюжетов – драматизаций на тему быта кубанской семьи и традиций народных праздников.</p> <p>Игры с куклами (совместно с педагогом).</p> <p>Игровая аппликация (индивидуальные упражнения детей)</p>

<p>режиссерской игры.</p> <p>- Знакомство детей с символикой Кубани (флаг, герб).</p> <p>- Уточнение понятий Краснодарский край, Родина, казаки, народные игры, предметы народного быта.</p> <p>- Обобщение и уточнение характеристик народного костюма;</p> <p>- Создать условия для самостоятельности детей в играх и художественной деятельности;</p> <p>- Расширение представлений о государственной</p>	<p>размером 20 на 20 см.) Шаблоны элементов петриковской росписи и альбом с рисунками расписанных предметов.</p> <p>Средняя группа. Используется то, что было в младшей группе и дополнительно:</p> <p>Государственная символика Кубани; Художественно оформленная карта Краснодарского края (объемное изображение особенностей – ландшафт, растения, животные).</p> <p>Атрибуты к народным играм. Альбомы и коллекции открыток (достопримечательностей города, села, предметов искусства и культуры, народного быта).</p> <p>Альбом старинных фотографий. Куклы в костюмах России и Кубани. Набор одежды по размеру кукол. Бумажная кукла, шаблоны, трафареты одежды и образцы для оформления. Убранство горницы для кукол. Рисунки, портреты в рамочках. В уголке ряжения одежда казака и казачки, аксессуары праздничной одежды, декорации к сюжетно – ролевым играм (ширмы и дополнения к ним: панно, напольные модели усадьбы и др.) Печатки для выполнения узоров; Создание музея старинных вещей.</p>	<p>Рассматривание и определение места в группе, исполнение ритуала внимания и уважения к символике по инициативе педагога. Дополнение детьми коллекций и альбомов совместно с родителями. Разучивание народных игр и введение их в организованную и свободную деятельность детей. Моделирование игр с бумажными куклами на макете созданном старшими детьми. Совместная проработка сюжетов игр на бытовую тематику и игр – путешествий, привлечение детей к исполнению, задуманного. Самостоятельная художественная деятельность по инициативе детей и по предложению воспитателя с учетом мотива сюжетно – ролевых и режиссерских игр.</p> <p>Рисование детьми уменьшенных копий государственной</p>
--	---	---

<p>символике, ее роли в характеристике идей государства.</p> <p>- обобщение представлений о истории края и ценностях его жителей;</p> <p>- уточнение роли ремесел в удовлетворении потребностей жителей Кубани, подчеркнуть художественную и знаковую роль в создании предметов народного быта.</p> <p>- формирование инициативы, самостоятельности и умений детей в художественной деятельности.</p>	<p>Старший возраст.</p> <p>Дополнительно:</p> <p>Государственная символика России, Кубани (флаг, герб, гимн)</p> <p>Альбомы с изображением многообразия символики (гербы городов, флаги различных стран).</p> <p>Карта России и Кубани с возможностью дополнения ее рисунками моделями, создаваемыми детьми.</p> <p>Фото - стенды по истории Отечества, Кубани по различным темам.</p> <p>Индивидуальных альбомов истории семьи.</p> <p>Ролики для кукольного телевизора на кубанскую тематику («видео кассеты» для кукол).</p> <p>Портреты героев Кубани (войн и труда)</p> <p>Фотоальбом «Наши земляки».</p> <p>Атрибуты сюжетно – ролевых игр (история Кубани, труд, профессии, героика земли кубанской).</p> <p>Книги и иллюстрации об исторических событиях, о городах края, о поэтах, писателях и художниках.</p> <p>Кубанская горница – «комната» игр и отдыха детей и кукол и в макетах.</p> <p>Кубанское подворье. Для игр – драматизаций и в макетах.</p> <p>Набор декораций для театров и сюжетно – ролевых игр на тему: «Быт и традиции жителей Кубани».</p> <p>Книги о растительном и животном мире Кубани.</p> <p>Буклеты о различных городах края.</p> <p>Ленты истории в рисунках детей.</p> <p>Атрибуты ряженья: головные уборы, оружие, аксессуары, одежда кубанских казаков (рабочая, праздничная).</p> <p>Групповые музеи (вещей, кукол, предметов старины, предметов труда, боевой и трудовой славы земляков и др.)</p> <p>Ширмы с набором декораций (горница, подворье, хата, кухня и др.)</p> <p>Шаблоны и трафареты, пооперационные карты</p>	<p>символики для значков, кукол.</p> <p>Слушание по утрам и в ситуациях игр и досугов гимна России и Краснодарского края.</p> <p>Рассматривание и обмен мнениями по содержанию индивидуальных альбомов, их декоративное украшение.</p> <p>Обсуждение проектов создания стендов и сбор иллюстраций (совместно с родителями).</p> <p>Создание макетов детьми по коллективным проектам для режиссерских игр в группе и для малышей.</p> <p>Постановка спектаклей придуманных совместно с воспитателем.</p> <p>Обсуждение и создание лент истории к знаменательным датам и итоговым занятиям.</p> <p>Обсуждение культуры создания музея и поэтапное оформление мини музеев детьми с привлечением родителей.</p> <p>Дополнение макетов поделками детей по желанию и сюжету, предложенному воспитателем.</p> <p>Активное участие детей</p>
---	--	--

	<p>изготовления предметов кубанских промыслов.</p> <p>Предметы «волшебной полочки» и бабушкиного сундучка.</p> <p>Тряпичные и бумажные куклы, созданные детьми и родителями.</p> <p>Игрушки из природного и бросового материала Кубани в экспозициях и на макетах.</p> <p>Макет кубанского подворья и модель внутреннего убранства жилища.</p> <p>Технические средства и вспомогательные материалы для художественной деятельности в стиле и мотивом Кубани.</p>	<p>в изготовлении декораций к народным праздникам, народным и сюжетно – ролевым играм.</p>
--	--	--

Учебно-тематический план
 Духовно-патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе реализации образовательных задач программы
 «Кубанские родники».
 Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	К-во час.	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	4	У моей России есть озера синие.....	Где ты был в родном городе	Путешествие по реке Кубань	Беседа о с/х труде «Чем богаты, тем и рады....
Октябрь	4	На кубанском подворье	Пришел – Покров, подытожим результат трудов и на ярмарку пора!	В каких домах человеку уютно.	Кто живет на Кубани? Наши добрые соседи. (Люди всех национальностей дружат и трудятся на Кубани).
Ноябрь	3		Вещи, которые живут в нашей горнице. О чем рассказывают старинные фотографии (Кто такие казаки)	Михайлов день – поздняя осень на Кубани.	Кубанская Марья – искусница в гостях у детей (Знакомство с техниками использования природного материала в изготовлении игрушек)
Декабрь	4	«Мал, да удал, отцу с матерью и дедам всегда помогал» (воспитание мальчиков в казацких семьях).	Народная кукла, забава и наука. Воспитание девочки.	Моя семья. История, настоящее и ее традиции	Как на Руси Новый год встречали.
Январь	3		Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды»	Путешествуем по родной стране.	Москва златоглавая
Февраль	4	Улицы моего города. Дорожная азбука	Праздник Сретения Господня Традиции православного праздника и природные явления.	Казак на Кубани землю пахал и Родину защищал	Раздольная Масленица – родителям отдых, детям забава.
Март	4	Из бабушкиного сундучка (одежда кубанских казачек)	Животный мир Кубани	Праздник Сорока (приметы народного календаря) Птицы Кубани	Сельскохозяйственные работы на Кубани весной. «День год кормит»
Апрель	4	Растительный мир в узорах Петриковской росписи	Цветы в кубанском орнаменте, творчество кубанских мастеров:	Традиции светлой Пасхи	Гончарное искусство на Кубани.

			соломка, вышивка, ковань.		
Май	4	Кто землю родную защищал, память и славу навек сыскал.	Государственная символика Кубани.	История книги. День славянской письменности.	Край родной навек любимый
Итого	34				

Учебно-тематический план

Духовно-патриотическое воспитание старших дошкольников в процессе реализации образовательных задач программы «Кубанские родники».

Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	К-во часов	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	4	Мы живем в России.	Ты Кубань, ты наша Родина. Путешествие по Краснодарскому краю (ориентировка на карте, беседа о достопримечательностях края.)	Мой славный город Новокубанск	Рождество пресвятой Богородицы. Гимн нашим матерям.
Октябрь	4	Большая и малая столицы (Москва, Краснодар). «Начинается земля, как известно, от Кремля».	Покровские ярмарки, православные традиции, и традиции прославления труда на Кубани	Сказание о Сергии Радонежском и о защите нашего отечества	О чем говорит символика? (Флаг, герб России и Кубани, геральдика городов)
Ноябрь	3		Православные храмы – красота и мастерство народных умельцев, православные иконы, искусство иконописи на Руси.	История казачества на Кубани. Встреча с атаманом.	Кубанский каравай. О сельскохозяйственных возможностях, богатствах Кубани.
Декабрь	3	Праздник первого платочка	Кубанская горница, утварь и убранство жилища казаков	Художники земли Кубанской	История и традиции новогоднего праздника на Руси.
Январь	3		Рождество, библейский сюжет праздника, его нравственный смысл и значение для россиян.	Как появилась книга на Руси	Светлая Масленица
Февраль	4	«Шанежки да пироги россиянам дороги» Отношение к хлебу. Традиции русского хлебосольства.	Народные промыслы России – истоки кубанских промыслов	Красота родной земли в творчестве художников и музыкантов.	О защите Отечества. «Не перевелись богатыри на земле русской»
Март	4	Милые красавицы Кубани.	Песенный венок Кубани.	Экологическая тропа – растительный мир Кубани.	Славный труд новокубанцев
Апрель	5	Травы Кубани. Бортничество.	О народных ремеслах на Кубани. (Пасха – Светлое Христово Воскресение)	Животный мир и заповедники Краснодарского края.	Водные просторы Кубани
Май	4	Воинам нашим, слава!	Наша дружная семья. О людях	Я и моя семья – жители	Я люблю свою Родину, свой

			разных национальностей на Кубани.	Кубани.	кубанский край.
Итого	34				

Как дидактическая основа проектирования таких занятий в методическом кабинете собраны конспекты образовательных ситуаций, сценарии праздников, демонстрационный материал; и компьютерном классе – электронные презентации.

Презентации:

1. Государственные символы России
2. Россия - родина моя
3. Наша Родина Россия
4. Москва – столица нашей Родины
5. Мой родной Краснодарский край
6. Краснодар в прошлом и настоящем
7. Город мой – Новокубанск
8. Города края
9. Храмы Кубани
10. Житье – бытие казачьей семьи
11. Одежда кубанских казаков
12. Ремесла на Кубани
13. Кубанские ремесла
14. Кубанский костюм
15. Русский костюм
16. Петриковская роспись
17. Фото традиционных народных праздников
18. Хлеб всему голова
19. Животный мир и заповедники Краснодарского края
20. Птицы Краснодарского края
21. Растительность Кубани
22. Травы Кубани. Бортничество.
23. Водные просторы Кубани
24. Художники Кубани
25. Поэты Кубани о красоте родного края
26. Истоки кубанских промыслов
27. Кубань - многонациональный край
28. Фото развивающей среды.

Программы духовно-нравственного воспитания в развитии и становлении личности
дошкольников в МДОБУ ЦРР детский сад № 12 г. Новокубанска
(основа методологии)

№ п/п	Название программы	Автор	Год издания	Рецензия	В каких сферах деятельности используется
1.	«Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. (Комплекс программ).	Новицкая М.Ю.	М.: Линка – Пресс, 2003		Социальные занятия; народные праздники
2.	«Лад» Патриотическое воспитание старших дошкольников.	Писарева А.Е., Уткина В.В.	М.: ТЦ Сфера, 2007		Интегрированные занятия художественного цикла. Ознакомление детей с народными традициями и русской культурой.
3.	Программа духовно- нравственного воспитания дошкольников средствами художественно- продуктивной деятельности	Потаповск ая О.М.	М.: Школьная Пресса, 2009		Интегрированные занятия по народной культуре и православию, Занятия по изобразительной деятельности в ознаменование православных дат. Рекомендации для родителей
4.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа.	Князева О.Н., Маханева М.Д.	Санкт - Петербург Детство – Пресс, 2000		Интегрированные занятия по народной культуре. Музыкально- театральная деятельность
5.	«Дошкольникам об истории России» Программа духовно- нравственного воспитания на материале русской истории с учетом регионального компонента	Жбанова Г.Н.	г. Новокубанск	Аствацатур ов Г.О., кандидат историческ их наук	Кружок «Благовест» Занятия по социально- патриотическому воспитанию.

Литература.

1. Великая Н.Н., Виноградов В.Б., О. В. Матвеев. Казаки средней Кубани. – Армавир, 1996.
2. Виноградов В.Б. Средняя Кубань: земляки и соседи. – Армавир, 1995.
3. Виноградов В.Б. Страницы истории средней Кубани. – Армавир, 1993.
4. Времена года. Православный народный календарь. / Сост. Вл. Соколовский, - Пермь: Урал – Пресс, 1996.
5. Иванов Д. Станица Отрадная Кубанской области Баталпашинского уезда. – Отрадная, 1992.
6. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. – М., 1994.
7. Круглый год. Земледельческий календарь. / Составитель А. Ф. Некрылова. - М.: Правда, 1989.
8. Матвеев В. Слово о кубанском казачестве. С. Шептун. Из истории православной церкви на Кубани. – Краснодар: Сов. Кубань. 1995.
9. Матвеев О. Слово о кубанском казачестве. – Краснодар, 1996.
10. Наши традиции. Крещение, венчание, погребение, посты. / Сост. Кузнецко. – М.: Букмен, 1996.
11. По страницам истории Кубани. - Под ред. Н. В. Ратушняка. – Краснодар, 1993.
12. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия /Сост. М. Забылин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
13. Слава тебе, Господи, что мы казаки. - // Роман-газета, 1993, №9, №10.
- 14.Ткаченко П. Где спит казацкая слава. – М., 1995. Чудакова Н.В. Праздники для детей и взрослых. – М.,:АСТ, 1996.